

**CULTURES DU  
CŒUR RHÔNE**

« ASSOCIATION DE LYON ET DU RHÔNE/ CULTURES DU CŒUR »

Association régie par la loi du 1er juillet 1901 déclarée à la Préfecture de LYON  
en date du 27 avril 2001- N° de dossier : 20010023

Reconnue d'intérêt général le 7 octobre 2004

Siège social : 290 Route de Vienne 69373 Lyon cedex 08

# Assemblée générale du 30 juin 2009

## Rapport d'activité 2008







## Table des matières

Rapport moral .....	5
Rapport d'activité.....	7
1) Vie associative .....	7
2) Activités.....	7
3) Relations institutionnelles et financières.....	18
4) Organisation de l'association.....	19
Rapport financier - exercice 2008 .....	21
Perspectives 2009 .....	23
Annexes .....	23
Annexe 1 – Les sources de financement 2008 .....	23
Annexe 2 – Invitations réservées par territoires .....	24
Annexe 3 - Comptes et bilan 2008.....	27





## Rapport moral

---

7 ans d'existence, le temps d'une génération pour une association. Qu'avons-nous fait de ces années ? Que voulons-nous pour demain ?

Cultures du Cœur Rhône a profité de cette année 2008 pour finir de revisiter ses fondements. Valeurs, mission, liens avec le réseau national ont fait l'objet de discussions, au sein de l'association mais également avec les partenaires culturels, du champ social et institutionnels.

Il est ressorti de ces réflexions :

- une envie partagée par tous de continuer l'aventure, de poursuivre ce travail de construction de liens de proximité avec les partenaires, leurs préoccupations et plus généralement avec les problématiques culturelles et sociétales du territoire d'intervention de l'association ;
- le souci également de privilégier le travail en réseau, avec des structures culturelles et d'accompagnement social, engagées dans un partenariat choisi et actif ;
- le souhait aussi de continuer à mettre à disposition les invitations gratuites offertes par les structures culturelles, tout en travaillant sur l'engagement des personnes, la démarche personnelle de sortie culturelle, le choix de la sortie et l'élargissement de l'offre à d'autres pans de l'activité de diffusion culturelle.

Ces discussions ont amené à repreciser le projet de l'association et son champ d'activité : l'association n'entend pas empiéter sur le travail des structures culturelles et de diffusion dans le domaine du développement des publics, ni sur celui des relais sociaux dans le domaine de l'accompagnement social. Elle ne fait pas non plus de prosélytisme culturel. La spécificité de l'association tient au fait qu'elle entend se positionner à l'interface entre le secteur culturel et le champ social, par le développement et l'animation d'un réseau qui facilite la mise en relation des professionnels concernés et favorise partage et réflexion.

L'association est attentive aux besoins spécifiques d'accompagnement exprimés par les partenaires et souhaite pouvoir proposer de nouveaux moyens d'action. Par la création d'espaces de rencontre, de dialogue, d'échanges de pratique et de réflexion, l'association souhaite faciliter la compréhension mutuelle et le développement de partenariats pour que les chemins de la culture soient semés de moins d'embûches.

Ces échanges ont également permis d'aborder la question de la relation au réseau national de Cultures du cœur. Petit à petit, ce dernier s'est éloigné de ses préoccupations fondamentales, ayant choisi de faire évoluer ses ambitions dans de nouvelles directions que Cultures du cœur Rhône n'a pas souhaité suivre : sport, développement d'une branche santé, perspective d'un développement dans le domaine du droit et de la parentalité. Des sujets où d'autres interviennent déjà sur notre territoire et qui ne sont pas dans nos métiers. Cultures du cœur Rhône a préféré se concentrer sur son activité de balisage des chemins de la culture, pour que chacun puisse s'il le souhaite s'y trouver et s'y retrouver. C'est là qu'est le projet de l'association.





## 1) Vie associative

L'année 2008 a été une année de transition pour le conseil d'administration de l'association. De nouveaux membres ont pris leurs fonctions. Cette nouvelle composition traduit la volonté de l'association de faire évoluer ses organes de pilotage pour que les différentes parties prenantes de l'association y soient représentées ; avec un collègue du secteur culturel, un collègue des acteurs du champ social, un collègue des fondateurs ou acteurs historiques de l'association. Cette réflexion sur la composition du Conseil d'administration sera poursuivie en 2009.

Cette année a aussi permis de renforcer la présence à nos côtés de personnes ressources (artistes, universitaires, représentants des collectivités) notamment sur les questions de formation. Nous les remercions vivement.

## 2) Activités

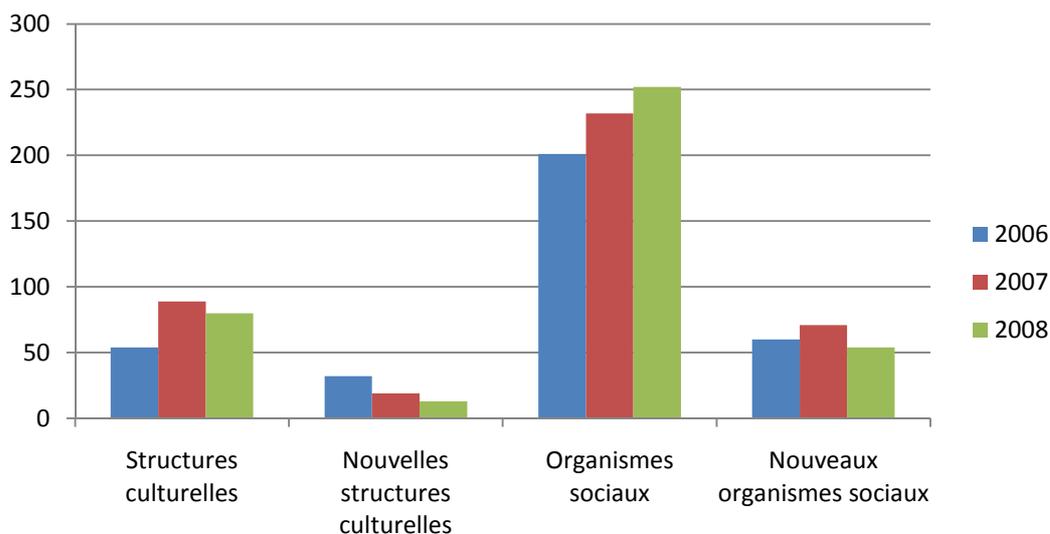
Sur le plan opérationnel, 2008 a été marquée par une activité importante : développement et animation du réseau, formation, mise à disposition d'invitations et développement de l'offre, accompagnement des différents partenaires.

### Un réseau fortifié autour d'une mission partagée

- **la construction et l'élargissement du réseau**

Pour développer son réseau, Cultures du cœur Rhône privilégie la rencontre. Les partenariats sont formalisés avec la signature de conventions qui permettent de se mettre d'accord sur les attentes et les engagements mutuels. L'association est avant tout soucieuse de l'appropriation du dispositif proposé et de son intégration dans les missions générales des structures partenaires.

L'objectif de l'association est de diversifier les partenariats culturels et d'élargir le réseau des partenaires sociaux afin que le dispositif puisse être utilisé sur un plus large territoire, par davantage de personnes et facilite l'accès à une offre culturelle variée et de qualité.



- **les acteurs du réseau**

Le réseau est composé d'acteurs du champ social et de structures issues du secteur culturel. Les partenaires du champ social sont des structures assurant un accompagnement social individualisé de leurs publics. En 2008, elles ont été 252, dont 54 nouvelles, à signer une convention de partenariat avec Cultures du cœur Rhône. Au sein de chacune d'elle, un référent est nommé qui assure un lien privilégié avec l'association.

Les acteurs culturels partenaires sont des structures de diffusion artistique. En 2008, elles ont été 80, dont 13 nouvelles, à avoir conclu un partenariat avec Cultures du cœur Rhône et mis à disposition des invitations.

- **la mission générale, les engagements des acteurs**

Les partenaires du secteur culturel s'engagent à proposer des invitations, à accueillir les publics, à se mobiliser pour proposer des actions autour des spectacles, à accueillir les acteurs sociaux lors des actions.

Les structures sociales quant à elles travaillent pour favoriser l'envie de faire une sortie culturelle et pour rendre les publics acteurs de leur démarche. Plus largement, ils contribuent à intégrer la culture dans l'accompagnement social.

Cultures du Cœur Rhône se trouve à l'interface entre les deux secteurs; elle entend favoriser le développement et l'animation d'un réseau dont la vocation est de faciliter l'accès à l'art et à la culture des publics en situation sociale difficile.

## Un réseau animé

- **la disponibilité de l'équipe**

Dans la perspective de renforcer et d'animer son réseau, l'équipe de Cultures du cœur Rhône exerce une présence continue et multiplie les rencontres avec les différents acteurs partenaires et les interventions en réunion d'équipe.

Elle accompagne les acteurs sociaux qui le souhaitent dans la mise en place du dispositif au sein de leur structure afin de faciliter une utilisation qualitative du dispositif.

Enfin, de manière plus globale, l'équipe de l'association réalise des accompagnements et conseille ses partenaires pour la mise en place de projets entre structures culturelles et structures sociales.

- **les rencontres mobilisation**

En septembre 2008, l'équipe de Cultures du cœur Rhône a invité les acteurs sociaux et culturels à se retrouver lors des Rencontres mobilisation. Ces rencontres, qui ont rassemblé 178 participants, constituent un temps fort de lancement de la saison culturelle et de relance et d'animation des partenariats. Les riches temps d'échanges que permettent ces rencontres apportent un élan dynamique à l'ensemble du réseau dès le tout début de la saison.

Afin de couvrir son territoire, l'association a proposé 4 rencontres accueillies par des lieux culturels différents (Théâtre de la Renaissance – Oullins, Maison de la Danse – Lyon, Théâtre de Villefranche sur Saône, Toboggan – Décines).

Ces rencontres ont permis d'exposer le fonctionnement du dispositif, de confirmer les engagements des partenaires via le conventionnement, et enfin de présenter les actions de la saison (présentation des Rendez-vous artistiques et de la formation).

Les acteurs culturels qui se sont mobilisés autour de cette action ont profité de cette occasion pour venir rencontrer les acteurs sociaux et pour distribuer leurs documents de communication. Certains de ces échanges se sont poursuivis par la mise en place d'actions spécifiques et des partenariats directs au cours de la saison.

- **les rencontres mutualisation**

Ces rencontres ont été mises en place en 2008. Elles font suite à une expérience menée fin 2007 avec les Centres sociaux du département et aux nombreuses demandes des acteurs sociaux de rencontrer leurs homologues.

Trois rencontres différentes ont été proposées en juin 2008 et accueillies par le Centre social Bonnefoi. Elles ont rassemblé une quarantaine de personnes. La première rencontre était destinée aux structures de prise en charge thérapeutique, handicap, maison d'accueil spécialisé. La seconde s'adressait aux structures éducatives et de prévention spécialisée ; la troisième aux structures d'hébergement, foyers, accueil d'urgence, CADA et CHRS.

L'objectif de ces rencontres est de prendre le temps du recul et de l'analyse en fin de saison et de mettre en commun les questionnements.

Ainsi chaque structure représentée peut témoigner des actions mises en place pendant la saison, évoquer les méthodes de mobilisation des publics, les difficultés rencontrées et proposer ses réflexions. Ce temps de partage sur les pratiques a été plébiscité par les participants.

L'équipe de Cultures du cœur Rhône a profité de ces moments pour proposer aux acteurs sociaux de rencontrer deux structures culturelles qui développent des actions singulières avec les publics : le Théâtre du Grabuge et la Caravane des Dix mots Rhône Alpes

- **Les rendez-vous artistiques 2007-2008**

Cultures du cœur Rhône permet aux acteurs sociaux d'investir le champ de leur propre rapport aux œuvres et à la culture en mettant en place une programmation de rendez-vous artistiques dans différents lieux culturels du département.

Ces propositions complètent les actions déjà mises en place par l'équipe de Cultures du cœur Rhône.

Les rendez-vous artistiques ont pour objectifs

- de mettre à disposition des acteurs sociaux des actions leur permettant s'ils le souhaitent de développer leur connaissance des structures culturelles, des genres artistiques et du travail des artistes,
- de leur donner la possibilité d'expérimenter et de prendre conscience de leur propre rapport à l'art,
- de développer un réseau d'interlocuteurs susceptibles d'aider les acteurs sociaux à améliorer l'accompagnement des sorties culturelles et à concevoir des projets adaptés,
- de permettre aux acteurs sociaux d'utiliser davantage l'accompagnement culturel dans leur pratique d'accompagnement social.

### Moyens mis en œuvre

Les RDV artistiques sont le fruit d'une mobilisation conjointe des partenaires culturels et de l'équipe de Cultures du cœur Rhône. Ils sont pensés pour les acteurs sociaux et explorent des genres artistiques différents.

→ La mobilisation des partenaires culturels

Le projet "Rendez-vous artistiques" est né de plusieurs expériences initiées par Cultures du cœur Rhône au cours des saisons précédentes.

Depuis sept années, Cultures du cœur Rhône a lié avec des structures culturelles du Rhône une relation étroite en terme de partenariat mais aussi de réflexion quant à l'accueil des publics dits "éloignés" de l'accès à la culture.

La mise en place pour la première fois des RDV artistiques lors de la saison 07-08 a permis de prolonger le travail de réflexion et d'action déjà entrepris.

Le projet de RDV artistique est initié par l'équipe de Cultures du cœur Rhône et les professionnels des structures culturelles qui proposent un cadre d'action possible en fonction des opportunités inscrites dans leur programmation. Il s'agit d'une véritable co-élaboration.

→ Des rencontres adaptées et diversifiées

Les rendez-vous artistiques sont des rencontres spécialement destinées aux acteurs sociaux. Ils sont donc élaborés pour eux et adaptés à leurs préoccupations en prenant en compte la problématique de la mobilisation des publics. Les acteurs sociaux sont invités à venir dans une institution culturelle.

Ces rencontres ont une durée de 2 à 3 heures et se déroulent durant le temps de travail des acteurs sociaux.

→ Une programmation saisonnière et une communication spécifique

Les rendez vous artistiques prennent la forme d'une programmation saisonnière.

En septembre 2007, les acteurs sociaux qui participent au réseau Cultures du cœur Rhône ont reçu un livret de présentation des différents rendez-vous artistiques sur la saison 2007-2008. Un rendez-vous par mois leur a été proposé. Ils peuvent s'inscrire ponctuellement ou plus régulièrement. L'équipe de Cultures du cœur Rhône assure une communication directe envers les acteurs sociaux en publiant le livret et en informant son réseau de manière continue.

saison 07-08, en quelques chiffres

- 10 RDV artistiques proposés
- 130 personnes accueillies pendant les RDV  
dont 84 personnes différentes (22 personnes étant venues à plusieurs RDV)
- 47 structures sociales différentes représentées

saison 07-08, en détails

→ RDV GRAME / Musique contemporaine

jeudi 25 octobre 2007 - 17h30 – Au Musée des moulages

Rencontre autour de l'univers musical du compositeur français Luc Ferrari

Présentation des travaux des étudiants de la classe de composition et de nouvelles technologies du CNR et du département de musicologie de Lyon 2

Concert monographique Luc Ferrari, avec la participation des élèves de la classe de claviers d'Hervé Billaut (CNR)

Collection de petites pièces ou 36 Enfilades pour piano et magnétophone (1985) - 45'

Et si tout entière maintenant (décembre 1986 - février 1987) - 34'

Conte symphonique. Texte de Colette Fellous

→ RDV BIENNALE D'ART CONTEMPORAIN / Art contemporain

mardi 13 novembre 2007 - 14h30 – A la Sucrière

présentation de la biennale d'art contemporain et de sa thématique

visite de l'exposition à la sucrière (durée 1h30)

→ RDV THEATRE DE GIVORS - LES SAISONS / Théâtre

lundi 03 décembre 2007 - 9h00 - Au Théâtre de Givors

présentation des spectacles et des projets d'action artistique de la saison 07- 08, en présence de Thierry Bordereau, metteur en scène de la Cie Solus Locus (Cie en résidence au Théâtre)

débat sur le thème "Accompagnement des publics", avec Françoise Pouzache (Directrice du Théâtre) et la Cie Solus Locus

→ RDV SUBSISTANCES / Cirque

mardi 08 janvier 2008 - 14h30 - Aux Subsistances

visite du site et présentation du projet artistique mené aux Subsistances

répétition publique et rencontre avec Angela Laurier, contorsionniste, autour de sa création "Déversoir

échanges avec l'équipe des relations publiques autour du montage de projet

→ RDV T NP / Théâtre

vendredi 18 janvier 2008 - 10h00 -Au Théâtre National Populaire

visite du théâtre

rencontre au cabaret avec Jean Pierre Jourdain, directeur artistique délégué au projet

→ RDV TOBOGGAN / Danse-musique

lundi 11 février 2008 - 14h30 - Au Toboggan

présentation du Toboggan et de son projet artistique

atelier sur le plateau mené par Thomas Guerry (chorégraphe / danseur) et Camille Rocailleux (compositeur / percussionniste) de la Cie Arcosm

→ RDV THEATRE DU POINT DU JOUR / Théâtre

vendredi 29 février 2008 - 14h00 - Au Théâtre du Point du jour

visite et présentation du théâtre du Point du Jour

répétition publique et rencontre avec la Compagnie Gwenaël Morin autour de sa création Lorenzaccio d'après Lorenzaccio d'Alfred de Musset

→ RDV THEATRE DE LA RENAISSANCE / Comédie musicale

mercredi 30 avril 2008 - 14h30 – Au Théâtre de la Renaissance

rencontre avec Jean Lacornerie, metteur en scène et co-directeur, qui crée deux spectacles durant la saison 07/08, "Les folies d'Offenbach" et "Lady in the dark"

présentation des outils de médiation du projet artistique que sont les actions développées en matière de communication et de relations publiques

→ RDV THEATRE DES CELESTINS / Théâtre

jeudi 15 mai 2008 - 14h30 - Au Théâtre des Célestins

visite du théâtre

rencontre avec Claudia Stavisky, directrice du théâtre et metteur en scène de Blackbird autour de la thématique : L'Art éloigne-t-il de la réalité ?

Comment le Théâtre, en transformant le réel, nous parle précisément de la réalité de notre monde

En partant des histoires les plus simples ou les plus élaborées, le Théâtre aborde tous les thèmes de la société tout en s'adressant à un large public

→ RDV MUSEE DES CONFLUENCES/FERME DU VINATIER / Expo - Théâtre

jeudi 12 juin 2008 - 15h00 - A la Ferme du Vinatier

«Santé et psychiatrie au Mali»

visite de l'exposition Kumayoro - L'arbre à Parole

Une expérience clinique et culturelle en santé mentale au Mali. Une exposition conçue et réalisée par La Ferme du Vinatier – CH Le Vinatier, en partenariat avec le Musée des Confluences, le Musée National du Mali et l'Université Lumière Lyon 2, dans le cadre du Jumelage entre l'Hôpital du Point G de Bamako et l'Hôpital Le Vinatier de Lyon-Bron.

Fenêtre ouverte sur l'atelier de Théâtre Kotéba (Théâtre traditionnel malien) / Cie Psy.

En partenariat avec le Musée des Confluences, le Centre de Formation des Musiciens intervenant et le Centre Chorégraphique National de Rilleux-la-Pape.

- **La formation - Transmettre le goût de la sortie culturelle**

#### Contexte

Depuis 2006 Cultures du cœur Rhône propose une formation aux acteurs sociaux. La session 2008 est la troisième édition.

Pour répondre à un besoin exprimé par ses partenaires, l'équipe de Cultures du cœur Rhône a conçu, autour d'un programme original, un cycle annuel de formation destiné à ajouter

aux compétences des acteurs sociaux une réflexion sur la place que peuvent avoir l'art et la culture dans l'accompagnement social.

Au-delà d'une approche par genre artistique et d'une approche méthodologique sur la mobilisation des publics, Cultures du cœur Rhône propose aux acteurs sociaux un questionnement sur ce qui sous-tend le secteur culturel.

### Objectifs

- Susciter et nourrir une réflexion sur l'accès à la culture des publics en difficultés,
- Apporter un éclairage problématisant sur ce qui sous-tend le secteur culturel,
- Permettre de mieux appréhender le processus de création artistique et sa diffusion,
- Mettre en question les pratiques culturelles des publics.

### Programme 2008

Pour la session 2008, l'équipe de Cultures du cœur Rhône s'est entourée de personnes-ressources pour aller plus loin dans l'élaboration des modules et elle a continué à diversifier les intervenants.

Entre la session 2007 et la session 2008, plusieurs séances de travail ont rassemblé le conseil d'administration de l'association, l'équipe salariée, des professionnels du secteur social et culturel, des artistes et des universitaires pour affiner les contenus de la session 2008.

Les réflexions ont porté sur :

- la phase d'introduction du cycle de formation : nécessité de questionner les raisons de favoriser l'accès à la culture des publics en difficultés. Création d'un module introductif : Art, culture(s) et société.
- le questionnement sur la place des apports théoriques et réflexifs : proposition de jumeler, sur certains modules, les interventions des professionnels du secteur culturel avec des interventions d'universitaires.
- la réorganisation de la succession des modules pour une progression plus cohérente allant des modules ayant attrait au sensible, à une réflexion personnelle sur l'art (« art, cultures et société » / « notion de goût » / « relation à l'œuvre » / « processus de création ») aux modules ayant traitant du technique, des politiques culturelles et du champ social (« action culturelle » / « accompagnement social et sortie culturelle »).

La session 2008 se compose de 6 modules (1 journée par module) et de 4 sorties culturelles.

### Calendrier et intervenants

Date	Intitulé du module	intervenants	lieu
25/01/2008	ART, CULTURE(S) ET SOCIETE	André Guittier, Directeur du Théâtre du Point du Jour Gwénaél Morin, Metteur en scène Denis Cerlet, Maître de conférences, Université Lyon 2	Théâtre du Point de Jour
08/02/2008	NOTION DE GOUT	Marie-Christine Bordeaux, maître de conférences, Université Grenoble 3 et chercheur au GRESEC Mickaël Eriskat, Conseiller artistique à l'Auditorium de Lyon Anne-France Boissenin, Directrice de la communication à l'Auditorium de Lyon	Auditorium de Lyon
14/03/2008	PROCESSUS DE CREATION	Nino D'Introna, Directeur du Théâtre Nouvelle Génération et Metteur en scène	Théâtre Nouvelle Génération

Date	Intitulé du module	Intervenants	Lieu
04/04/2008	RELATION A L'OEUVRE	Patrick Giraud, Directeur délégué de GRAME Jean-François Estager, Compositeur	GRAME, Centre National de création musicale
23/05/2008	ACTION CULTURELLE	Benoît Guillemont, Conseiller Action culturelle à la DRAC Stefan Bonnard, Directeur artistique de KompleXXapharnaüm	KompleXXapharnaüm
20/06/2008	SORTIE CULTURELLE ET ACCOMPAGNEMENT SOCIAL	Françoise Blaise-Kopp, Psychologue, Centre Interdisciplinaire d'éthique, université catholique de Lyon Françoise Pouzache, Directrice du Théâtre de Givors	Cultures du cœur Rhône

### Stagiaires

En 2008, le groupe qui a suivi la formation était composé de 15 personnes.

Le nombre de personnes inscrites est volontairement restreint à un petit groupe pour faciliter l'échange et pour permettre à chacun d'évoluer autour d'une réflexion commune.

Les personnes qui ont participé à cette session de formation sont salariées et exercent dans différents domaines.

Structure	Fonction	Activités / Publics
L'Oasis (Villefranche S/S)	Intervenant social	Centre d'hébergement pour personnes en grande précarité
institut spécialisé « Les Tilleuls » (Vénissieux)	Professeur d'activités physiques adaptées	Accueil de jeunes déscolarisés de 13 à 18 ans, en grande difficulté et en rupture sociale et familiale. Externat.
ADAPEI – Foyer Henri Thomas (Bron)	Educatrice spécialisée	Foyer de vie, Adultes handicapés mentaux
Jardin de cocagne (Bully)	Chargée d'accompagnement social et professionnel	Chantier d'insertion, maraîchage biologique
Centre social Mosaique (Feyzin)	Responsable secteur adultes et familles	Activités multiples pour adultes, sorties familiales
APF – SESVAD 69 (Villeurbanne)	Accompagnant assistant social	Personnes en situation de handicap moteur avec problématiques sociales et / ou lourdement handicapées.
Centre social des Buers (Villeurbanne)	Conseillère en économie sociale et familiale	Développement d'actions d'animation, de loisirs, de lien social, d'éducation auprès d'un public mixte en âge et en statut social.
REGIS (Oullins)	Chargée d'insertion	Accompagnement socio-éducatif et global pour favoriser les liens sociaux
SAH APAJH (Meximieux)	Monitrice éducatrice	Accompagnement dans la vie quotidienne de personnes adultes en situation de handicap
L'ADAPT (Lyon)	Moniteurs d'ateliers	Accompagnement médico-social et professionnel de personnes cérébro-lésées
IFRA (Décines)	Chargée d'insertion	Insertion socioprofessionnelle
SLEA Prévention spécialisée (Villeurbanne)	Educatrice spécialisée	Actions de prévention spécialisée pour prévenir la marginalisation et l'inadaptation sociale des jeunes et des familles.
Péniche accueil	Travailleur social	Ecoute, accueil, orientation des personnes en précarité. Référence RMI
Centre social et culturel Peyri	Responsable du pôle culturel	Mise en place d'une programmation culturelle, renforcement du lien social
Centre social Moulin à vent (Vénissieux)	Conseillère en économie sociale et familiale	Crèche périscolaire, activités adultes et jeunesse, secteur famille

## Spectacles

Parce qu'il est important aux yeux de chaque intervenant et de l'équipe de Cultures du cœur Rhône de confronter les stagiaires aux formes artistiques, les spectacles suivants ont été proposés et associés aux différents modules :

Date / Lieu	Spectacle
Samedi 16 février 08 – 20h30 Auditorium de Lyon	La passion de Jeanne d'Arc Ciné-concert – Thierry Escaich (improvisation à l'orgue)
Jeudi 06 mars 08 – 20h30 Théâtre du Point du Jour	Lorenzaccio d'après Lorenzaccio d'Alfred de Musset Théâtre – Mise en scène de Gwénaél Morin
Vendredi 14 mars 2008 – 14h30 TNG	Jojo au bord du monde Théâtre – Mise en scène de Nino D'Introna
Jeudi 20 mars 2008 – 20h30 Atrium de Tassin La Demi Lune	Typhon Spectacle musical – Vincent Carinola – Trio de Bubor, Dans le cadre de la biennale Musiques en scène - GRAME
Vendredi 11 avril 2008 – 20h30 Théâtre de Givors	Les enchaînés Théâtre – Cie Flash Marionnettes – mise en scène : Ismail Safwan

## **Méthode d'évaluation**

L'équipe de Cultures du cœur Rhône est attentive à mener une évaluation approfondie de la formation dans sa globalité.

En ce sens, une grille d'évaluation que les stagiaires remplissent à l'issue de la formation a été développée. Des entretiens systématiques avec les intervenants en aval de la formation ont été réalisés.

Un accompagnement des stagiaires à l'issue de la formation a été mis en place sous la forme d'entretiens réguliers entre le stagiaire et l'équipe de Cultures du cœur.

Ces démarches d'évaluation ont permis la rédaction du bilan détaillé ci-après.

► un bilan détaillé de la session 2008 de la formation « Transmettre le goût de la sortie culturelle » est disponible sur simple demande.

## Un réseau facilitant la démarche de sortie culturelle

- **la mise à disposition d'invitations**

**Plus de 80 structures culturelles ont mis à disposition des invitations tous les mois.  
14 090 invitations ont été mises à disposition  
1990 événements et représentations ont été proposés**

Ces chiffres reflètent la diversité de l'offre culturelle rassemblée puisque tous les genres artistiques sont représentés et que les structures culturelles sont de plus en plus hétéroclites. Les invitations proposées correspondent à des représentations ouvertes au grand public et sur lesquelles l'association reçoit quelques invitations (aucune séance spéciale n'est organisée). L'équipe de Cultures du cœur Rhône œuvre pour que l'offre culturelle proposée par son intermédiaire puisse refléter l'offre culturelle globale du département.

Les structures culturelles qui participent à l'action de Cultures du cœur Rhône en font le choix et sont engagées de ce fait quotidiennement aux côtés de l'association. Elles choisissent les modalités du partenariat, définissent le nombre d'invitations allouées à chaque événement, se mobilisent pour mettre en place des activités autour des propositions artistiques (visites de leurs lieux, ateliers de pratique, rencontres avec les artistes, répétitions publiques).

Etre partenaire culturel de l'association, c'est intégrer le dispositif dans le fonctionnement global de la structure, accueillir les publics à chaque représentation ou événement, répondre aux questions des acteurs sociaux, recevoir les confirmations téléphoniques. Cet engagement mérite ici d'être salué.

- **la mobilisation des publics**

Chaque structure sociale partenaire de l'association désigne au sein de son équipe un collaborateur référent du dispositif. Ce référent devient l'interlocuteur de Cultures du cœur Rhône pour sa structure mais anime aussi son équipe autour de cette action et la coordonne.

En conventionnant avec l'association, la structure sociale choisit d'engager une réflexion sur la place de la culture dans ses missions et dans l'accompagnement social en général. Les acteurs sociaux référents intègrent le dispositif et la question de l'accès à la culture, dans leurs problématiques de travail au quotidien.

Ainsi, la relation à l'art et à la culture devient une des composantes de l'accompagnement social.

Pour le référent, le dispositif proposé par Cultures du cœur s'apparente à un outil qui est force de propositions et qui trouve son ancrage dans un projet culturel plus global au sein de la structure sociale.

En effet, le rôle du référent dans le dispositif est d'accompagner ses publics afin de faire émerger chez eux l'envie de réaliser une sortie culturelle. Chaque acteur social a besoin d'échanger avec les personnes, de comprendre les freins et la relation à la culture de chacun. C'est avec cet échange, souvent riche et complexe, que débute la mobilisation des personnes. L'acteur social en fonction de sa connaissance des publics, de son analyse des

discussions, propose aux publics une sélection d'événements et incite les personnes à réfléchir et à se positionner.

La personne bénéficiaire est au cœur du dispositif et choisit, petit à petit, d'entrer dans une démarche de sortie culturelle. Cette démarche lui est donc personnelle.

- **la réservation des invitations, la confirmation, la venue**

**En 2008 :**

- ▶ **7 695 invitations réservées par les acteurs sociaux sur le site internet de l'association**
- ▶ **5 772 invitations confirmées par les personnes bénéficiaires auprès des structures culturelles**
- ▶ **5 141 invitations honorées par la venue des personnes bénéficiaires**

La réservation est réalisée par les acteurs sociaux directement sur le site de l'association. Elle est validée par l'édition d'une contremarque au nom et prénom de la personne bénéficiaire. Ce billet est ensuite remis à la personne, il comporte toutes les indications nécessaires pour la confirmation.

Chaque personne doit confirmer sa venue en contactant la structure culturelle. Cet acte est souvent délicat et les acteurs sociaux accompagnent continuellement les personnes à le réaliser. Mais la confirmation est une étape importante dans le processus de sortie culturelle puisqu'elle permet à la personne de réaffirmer son engagement. Cette étape est également précieuse pour la structure culturelle qui peut faire rebasculer en billetterie les places qui ne sont pas confirmées. Enfin, les personnes qui ont confirmé leur venue se présentent à l'accueil du lieu culturel le jour de l'évènement et échangent leur contremarque contre un billet d'entrée classique.

En 2008, l'équipe de Cultures du cœur Rhône a fait le choix de passer davantage de temps pour accompagner les acteurs sociaux à la mise en place du dispositif dans leur structure, à veiller à un usage plus qualitatif des invitations. Même si l'on note par rapport à 2007 une légère diminution du nombre de places traitées, nous pouvons nous réjouir qu'une utilisation du dispositif plus qualitative soit perçue par les acteurs culturels.

Le caractère personnel de la démarche de sortie culturelle a été l'un des grands axes de travail. Replacer la personne au cœur de la démarche nécessite pour les acteurs sociaux un travail très étroit et souvent long, de nombreuses discussions, d'allers et retours. Cette qualité d'accompagnement est l'une des clés de voute de l'ensemble du dispositif. Les sorties ainsi réalisées trouvent une place originale entre la vie de la structure sociale et la vie intime des personnes. Elles sont majoritairement des sorties familiales ou en petits groupes (2/3 personnes). L'accompagnement physique réalisé par un acteur social est possible mais pas systématique, il se fait en général à la demande de la personne bénéficiaire.

### 3) Relations institutionnelles et financières

L'ensemble des partenaires financiers habituels de l'association a continué à soutenir son action en 2008.

Certains d'entre eux ont commencé à étudier la possibilité de renforcer les liens et leur soutien à l'association par la signature de conventions pluriannuelles d'objectifs. C'est notamment le cas de la Région, de la Ville de Vaulx-en-Velin et de la Préfecture.

Avec la Révision générale des politiques publiques, la réforme de l'administration territoriale de l'Etat s'est poursuivie en 2008. Le niveau régional de l'administration a été réorganisé et les pouvoirs de décision et de gestion transférés au préfet de région. Le fonctionnement des directions régionales des affaires culturelles en a été modifié. Dans ce contexte, le suivi des projets de Cultures du cœur Rhône, gérés jusque là directement par la DRAC, a été transféré au préfet délégué pour l'égalité des chances.

En 2008, l'association a entamé des discussions pour la signature d'une convention pluriannuelle d'objectifs. Ce projet de contractualisation sur trois ans est pour l'instant bloqué, les prochains CUCS (2010-2012) devant faire l'objet d'un travail partenarial s'appuyant sur des directives nationales qui ne sont pas encore connues. L'association essaiera de poursuivre ces discussions en 2009.

Avec la Région Rhône Alpes, l'évolution du partenariat devrait aboutir en 2009 à la signature d'une convention d'objectifs portant sur l'ensemble de l'activité de l'association et le développement d'un réseau régional des associations intervenant dans le même domaine. En 2008, à noter également, la participation de la Région au développement du nouveau site internet de l'association.

La convention actuelle avec le Conseil général, signée en 2007, arrivera à son terme en 2009. Elle porte sur le fonctionnement général de l'association.

Le soutien de la Ville de Villeurbanne a légèrement diminué (il représentait en 2008 2% des financements de l'association). Les structures sociales situées sur le territoire de Villeurbanne et partenaires de Cultures du cœur représentent pourtant plus de 10% des invitations réservées.

La ville de Lyon, avec 61% des invitations réservées par des structures situées sur son territoire, a continué de soutenir activement l'association (25% des financements de l'association proviennent des directions du territoire et des affaires sociales de la Ville de Lyon). En 2009, la Ville de Lyon soutiendra également le développement du site internet de Cultures du cœur Rhône.

A l'avenir, Cultures du cœur Rhône souhaiterait pouvoir obtenir le soutien matériel ou financier de communes de l'agglomération lyonnaise moins utilisatrices du dispositif mais disposées à en soutenir le principe et l'existence.

#### 4) Organisation de l'association

En 2008, l'organisation de l'association a été marquée par l'installation des bureaux de l'association dans des locaux temporaires, par le départ de Benoit Bourrat remplacé dans le courant du premier semestre 2009 et par la poursuite de l'amélioration des outils de gestion de l'association.

L'association était jusqu'en juillet 2008, hébergée au 11 rue Auguste Lacroix, dans des locaux partagés avec l'association ALLIES, sous l'égide du PLIE de Lyon. Cette proximité a été source d'enrichissement mutuel ainsi que pour les objectifs que nous défendons communément, l'insertion sociale. Notre hébergement garanti par la convention d'occupation signée avec l'association ALLIES, a été remis en cause dans le cadre du déménagement de cette association et de la création de la Maison pour l'emploi, inaugurée en 2009.

L'association avait pu dans les premiers mois de l'année 2008, recevoir l'assurance de ses partenaires institutionnels d'obtenir d'être relogée. Elle a pu faire de nouvelles rencontres politiques le temps de la dernière campagne municipale, pour témoigner de ses actions, envisager son devenir, discuter des difficultés qu'elle rencontrait et plus précisément la situation préoccupante dans laquelle elle allait se trouver à partir du 1er septembre 2008. L'association n'a eu de cesse d'alerter ses partenaires publics afin d'envisager une solution de mutualisation de locaux qui permettrait de garantir la continuité de son activité et de maintenir le lien avec l'ensemble des partenaires sociaux et culturels. Depuis, une solution provisoire a été proposée par l'hôpital Saint Jean de Dieu, partenaire du projet de Cultures du cœur Rhône. Cette solution n'est pourtant que temporaire et oblige encore l'association à rechercher des solutions pour un avenir très proche.

Avec le départ de Benoit Bourrat, le 15 décembre, et le temps de recruter un successeur, l'association a dû se réorganiser pour assurer la continuité de ses activités avec la moitié de ses forces salariées et le temps disponible des bénévoles. La salariée présente, Bénédicte Beaudot et les bénévoles de l'association se sont investis pour que cette période de transition se déroule dans les meilleures conditions possibles. Nous les remercions pour leur engagement et leur efficacité.

Fin 2008, l'association a fait le choix de se doter d'un outil internet plus adapté à son activité. Elle a établi un cahier des charges et débuté le développement d'un site qui sera mis en ligne dans le courant de l'année 2009. Ce site a pour principal objectif de faciliter la réalisation des missions de l'association et la tâche de l'ensemble des utilisateurs.

Enfin, l'association a poursuivi en 2008 le travail d'amélioration de ses outils de gestion, par le recours à une expertise comptable bénévole et l'utilisation d'un logiciel de comptabilité et de gestion d'association.





## Rapport financier - exercice 2008

### Résultat :

L'exercice 2008 de l'association Cultures du Cœur Rhône, fait apparaître un résultat négatif de 1877,2 € pour un volume total d'activité de 100 547,87 €.

Ce résultat tient compte :

- des provisions au regard des soldes de remboursements dus au réseau national pour un montant de 9 769,76 €.
- De la gestion sur l'année civile des cotisations versées après le 1er septembre 2008 pour un montant total 7 450 €.

Il vous sera proposé ultérieurement d'affecter ce résultat au titre de l'année 2008 en compte de « report à nouveau ».

### Les ressources :

Au regard du budget arrêté au 31/12/08, il faut noter que le projet associatif de l'association repose sur :

- Un grand nombre de partenaires publics qui octroient un montant total de subvention réparti comme suit :

Subventions de fonctionnement		Autres subventions		Projets	
Conseil Général	15 000 €	Conseil régional - FIACRE	formation		7 500 €
Conseil Régional - Emploi tremplin	6 000 €	Conseil régional - Vie associative	rendez-vous artistiques		1 500 €
Etat	13 000 €	Etat	rendez-vous artistiques		2 000 €
VDL affaires sociales	12 000 €	Etat	formation		5 000 €
Vaulx en Velin	800 €	Ville de Lyon	appui méthodologique		10 098 €
Saint Priest	1 000 €	<b>Total</b>			<b>26 098 €</b>
Villeurbanne	1 900 €				
DDPJJ	3 000 €				
<b>Total</b>	<b>52 700 €</b>				

- Auxquels s'adjoignent des actions de mécénat au travers de la Compagnie les Zonzons, qui a reversé la moitié des bénéfices résultant de la vente de marionnette à notre association (1840 €).
- La société Générale qui a contribué au financement de l'organisation de nos assemblées générales jusqu'en 2008

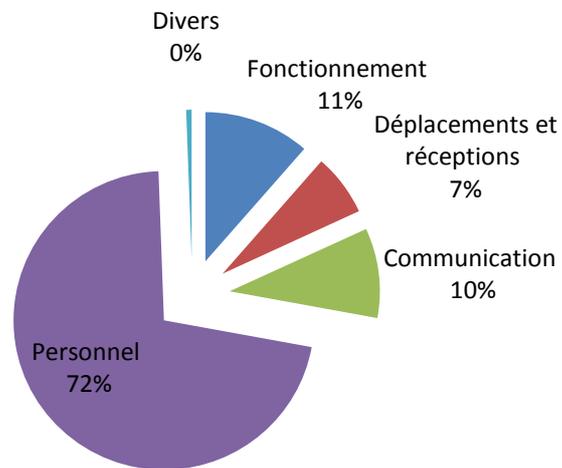
- et notre expert comptable, Monsieur Robert Ohayon, dont le cabinet réalise bénévolement la gestion sociale et comptable de notre activité.
- Sur son budget l'association assure un total de 18 860 € (19,11%) de ressources propres provenant des produits de son activité de formation et des cotisations de ses adhérents.

### Les dépenses :

Les dépenses de l'association se répartissent comme suit :

Personnel :	67 372,15 €
Fonctionnement :	10 742,34 €
Communication :	9 160,26 €
Déplacements et réceptions :	6 316,81 €
Divers :	528,64 €

### Dépenses 2008





## Perspectives 2009

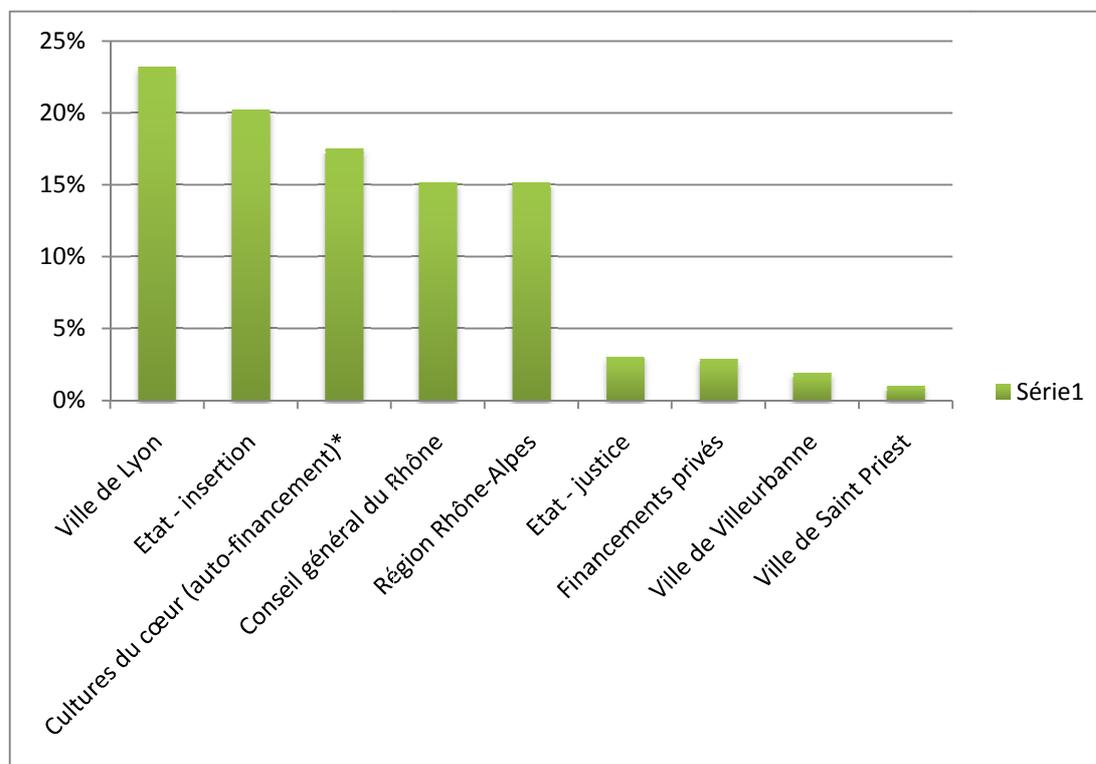
L'année 2009 sera consacrée à la réalisation de plusieurs chantiers qui doivent nous permettre :

- de développer les actions et les partenariats, afin d'accroître le nombre de bénéficiaires du dispositif et d'améliorer l'exploitation de la mise à disposition de places,
- de réussir la mise en ligne du nouveau site internet et son appropriation par l'ensemble des partenaires,
- de concrétiser les pistes de partenariats financiers ébauchés dans le courant de l'année 2008,
- de développer ou de renforcer les liens de partenariat dans des secteurs où l'association est peu présente (musées, bibliothèques, certains territoires),
- de poursuivre le développement et la structuration du réseau des partenaires sur l'ensemble du département.



## Annexes

### Annexe 1 – Les sources de financement 2008



\* Autofinancement : adhésions à l'association, formation

## Annexe 2 – Invitations réservées par territoires

---

<b>Communes d'implantation des relais sociaux partenaires de Cultures du cœur Rhône</b>	<b>Pourcentage des invitations réservées par les partenaires du secteur social situés sur le territoire de la commune</b>
LYON	61%
VILLEURBANNE	10,4%
BRON	4,5%
OULLINS	3,1%
SAINT GENIS LAVAL	3,0%
DECINES	3,0%
SAINT FONS	2,9%
VENISSIEUX	2,0%
SAINT PRIEST	1,4%
VILLEFRANCHE SUR SAONE	1,4%
SAINT CYR AU MONT D'OR	1,1%
CHAMPAGNE AU MONT D'OR	0,8%
GIVORS	0,6%
VAUGNERAY	0,6%
BULLY	0,5%
FEYZIN	0,5%
TASSIN	0,5%
CALUIRE ET CUIRE	0,5%
SAINT MARTIN EN HAUT	0,3%
RILLIEUX LA PAPE	0,3%
FONTAINES SAINT MARTIN	0,3%
VAULX EN VELIN	0,3%
SAINT FOY	0,2%
SAINT SYMPHORIEN D'OZON	0,2%
GLEIZE	0,2%
CHARBONNIERES LES BAINS	0,1%
SAINT GENIS OLLIERES	0,1%
DARDILLY	0,1%
GRIGNY	0,1%
FRANCHEVILLE	0,03%
MONTAGNY	0,03%
MIONS	0,03%
MEYZIEU	0,01%

---

### Annexe 3 – Partenaires culturels 2008

---

A THOU BOUT D'CHANT	LYON
ACADEMIE DE BALLET NINI THEILADE	LYON
ARCHIVES DEPARTEMENTALES DU RHONE	LYON
ARTY-FARTY - NUITS SONORES	LYON
ATTRAPE-COULEURS	LYON
AUDITORIUM DE LYON	LYON
BIENNALE DE LYON	LYON
BIENNALE DU THEATRE JEUNES PUBLICS	LYON
CENTRE CULTUREL CHARLIE CHAPLIN	VAULX-EN-VELIN
CHOEUR ET ORCHESTRE XIX	LYON
CHOEURS ET SOLISTES DE LYON BERNARD TETU	LYON
CHRD	LYON
CINE-TOBOGGAN	DECINES
COMOEDIA	LYON
COMPAGNIE BRAINSTORMING	LYON
COMPAGNIE FRANÇOISE MAIMONE	VILLEURBANNE
COMPAGNIE STANISLAS FORIEL	LYON
COMPAGNIETRAVERSES	LYON
CONSERVATOIRE DE LYON	LYON
CONSERVATOIRE DE MUSIQUE ET DE DANSE DE GIVORS	GIVORS
ENSATT	LYON
ESPACE 44	LYON
ESPACE ALBERT CAMUS	BRON
ESPACE BAUDELAIRE	RILLIEUX LA PAPE
ESPACE CULTUREL SAINT GENIS-LAVAL	SAINT GENIS-LAVAL
FETE DU LIVRE JEUNESSE	VILLEURBANNE
FORT DU BRUISSIN	FRANCHEVILLE
GRAME	LYON
INSTITUT D'ART CONTEMPORAIN	VILLEURBANNE
INSTITUT LUMIERE	LYON
LA HALLE TONY GARNIER	LYON
LE CONCERT DE L'HOSTEL DIEU	LYON
LE GUIGNOL DE LYON	LYON
LE POLARIS	CORBAS
LE TOBOGGAN	DECINES
L'EPICERIE MODERNE	FEYZIN
LES ARTPENTEURS	LYON
LES CONCERTS DE L'AUDITORIUM	VILLEFRANCHE
LES INATTENDUS	LYON
LES NUITS DE FOURVIERE	LYON
LES PIANISSIMES	SAINT GERMAIN AU MONT D'OR
LES SAISONS DU THEATRE DE GIVORS	GIVORS
LES SUBSTANCES	LYON

---

---

MAISON AMPERE / MUSEE DE L'ELECTRICITE	POLEYMIEUX AU MONT D'OR
MAISON DE LA DANSE	LYON
MEDIATONE	LYON
MJC DU VIEUX LYON	LYON
MUSEE GALLO ROMAIN LYON FOURVIERE	LYON
MUSEES DES TISSUS ET DES ARTS DECORATIFS	LYON
NINKASI KAO - KAO KONNECTION	LYON
NOUVEAU THEATRE DU 8EME	LYON
OPERA NATIONAL DE LYON	LYON
PATA'DOME THEATRE	IRIGNY
PLANETARIUM	VAULX EN VELIN
SALLE DES BROSSES	COMMUNAY
SALLE DES RANCY	LYON
THEATRE DE GLEIZE/MAIRIE DE GLEIZE	VILLEFRANCHE
THEATRE DE LA RENAISSANCE	OULLINS
THEATRE DE VILLEFRANCHE	VILLEFRANCHE
THEATRE DES CELESTINS	LYON
THEATRE DES CLOCHARDS CELESTES	LYON
THEATRE DES MARRONNIERS	LYON
THEATRE DU GRABUGE	LYON
THEATRE DU POINT DU JOUR	LYON
THEATRE ET COMPAGNIE DE L'IRIS	VILLEURBANNE
THEATRE JEAN MARAIS	SAINT FONTS
THEATRE LA CROIX-ROUSSE	LYON
THEATRE L'ELYSEE	LYON
THEATRE NOUVELLE GENERATION - CDN	LYON
TNP	VILLEURBANNE
TROMPETTE DE LYON	LYON
VILLA GILLET - RECHERCHES CONTEMPORAINES	LYON

---

► Le nombre de partenaires sociaux de l'association étant très conséquent, nous avons fait le choix de ne pas en insérer ici la liste. Toutefois, ce document est disponible sur simple demande.

## Annexe 3 - Comptes et bilan 2008

DETAIL DES COMPTES		
DETAIL DES COMPTES D'ACTIF	31/12/2008	31/12/2007
<b>AUTRES CREANCES</b>	<b>6 250</b>	<b>16 800</b>
DEBITEURS DIVERS	6 250	16 800
467200 DEBITEURS DIVERS	6 250	16 800
<b>TRESORERIE ET DIVERS</b>	<b>42 528</b>	<b>15 833</b>
DISPONIBILITES	42 528	15 833
512000 BANQUE	42 528	15 833
<b>COMPTES DE REGULARISATION</b>	<b>190</b>	<b>187</b>
CHARGES CONSTATEES D'AVANCE	190	187
486000 CHARGES CONSTATEES D'AVANCE	190	187
<b>TOTAL DES COMPTES D'ACTIF</b>	<b>48 968</b>	<b>32 820</b>
DETAIL DES COMPTES DE PASSIF	31/12/2008	31/12/2007
<b>CAPITAUX PROPRES</b>	<b>18 320</b>	<b>20 196</b>
RESERVE LEGALE	20 196	15 422
106100 FONDS ASSOCIATIF	15 422	15 422
106200 RESERVES DEVELOPPEMENT	4774	
RESULTAT DE L'EXERCICE	- 1 877	4 774
<b>PROVISIONS</b>		<b>10 000</b>
PROVISIONS POUR CHARGES		10 000
155000 FONDS DEDIES		10 000
<b>EMPRUNTS &amp; DETTES FINANCIERES DIV</b>	<b>14 852</b>	<b>5 082</b>
AUTRES EMPRUNTS	14 852	5 082
168100 EMPRUNTS DIVERS	14 852	5 082
<b>DETTES FISCALES ET SOCIALES</b>	<b>7614</b>	<b>2 053</b>
SECURITE SOC ET ORGANISMES SOCX	7614	2 053
431000 DETTES FISCALES ET SOCIALES	7614	2 053
<b>AUTRES DETTES</b>	<b>608</b>	<b>608</b>
ASSOCIES COMPTES COURANTS	608	608
455100 C/C LOIRE	608	608
<b>AUTRES COMPTES CREDITEURS</b>		<b>854</b>
467100 CREDITEURS DIVERS		854
<b>COMPTES DE REGULARISATION</b>	<b>7575</b>	<b>4 880</b>
PRODUITS CONSTATES D'AVANCE	7575	4 880
487100 PRODUITS CONSTATES D'AVANCE	7575	4 880
<b>TOTAL DES COMPTES DE PASSIF</b>	<b>48 968</b>	<b>32 820</b>

DETAIL DES COMPTES DE CHARGE	31/12/2008	31/12/2007
<b>AUTRES ACHATS ET CHARGES EXTERNES</b>	<b>26 510</b>	<b>32 055</b>
ETUDES ET PRESTATIONS DE SERVICES	3 415	5 883
604100 ACHATS DE PRESTATIONS	3 415	5 883
MATIERES ET FOURN. NON STOCKEES	2 321	2 947
606310 PETIT EQUIPEMENT	371	881
606400 FOURNITURES DE BUREAU	1 950	2 066
SOUS-TRAITANCE GENERALE	1 413	897
611000 SOUS TRAITANCE GENERALE	1 413	897
LOCATIONS	500	750
613200 LOYERS	500	750
PRIMES D'ASSURANCES	187	187
616100 ASSURANCES	187	187
DOCUMENTATION	151	
PUBLICITE, RELATIONS EXTERIEURES	7 702	11 028
623100 COMMUNICATION	7 702	11 028
DEPLACTS, MISSIONS ET RECEPTIONS	6 304	5 441
625100 FRAIS DE DEPLACEMENT	2 618	2 373
625700 RECEPTIONS	3 686	3 069
FRAIS POSTAUX, TELECOMMUNICATIONS	4 026	4 922
626100 FRAIS POSTAUX	1 584	2 811
626200 FRAIS TELECOM	2 442	2 111
SERVICES BANCAIRES	120	
DIVERS	370	166
628100 CHARGES DIVERSES	370	166
<b>CHARGES DE PERSONNEL</b>	<b>64 239</b>	<b>60 435</b>
SALAIRES ET TRAITEMENTS		44 710
641100 SALAIRES	45 105	44 710
641120 INDEMNITES STAGES	1 627	
CHARGES SOCIALES	17 500	15 725
645500 CHARGES SOCIALES	17 500	15 725
<b>AUTRES CHARGES</b>	<b>1</b>	<b>135</b>
CHARGES DIV DE GESTION COURANTE	0	135
658000 FRAIS DIVERS DE GESTION	0	135
<b>CHARGES FINANCIERES</b>	<b>6</b>	<b>351 8</b>
INTERETS ET CHARGES ASSIMILEES	6	351 8
661600 CHARGES FINANCIERES	6	351 8
<b>CHARGES EXCEPTIONNELLES</b>	<b>9 799</b>	<b>10 131</b>
CHARGES EXCEPT DE GESTION	30	131
671800 CHARGES EXCEPTIONNELLES	30	131
DOT EXCEPT AMORT DEPREC & PROVISIONS	9 769	10 000
681500 DOTATION POUR RISQUE	9 769	
689100 DOTATION AUX FONDS DEDIES		10 000
<b>TOTAL DES COMPTES DE CHARGES</b>	<b>100 548</b>	<b>92 976</b>

DETAIL DES COMPTES DE PRODUITS	31/12/2008	31/12/2007
<b>CHIFFRES D'AFFAIRES NET</b>	<b>10 250</b>	<b>13 750</b>
PRODUCTION SERVICES - FRANCE	10 250	13 750
706100 FORMATION	10 250	13 750
<b>AUTRES PRODUITS D'EXPLOITATION</b>	<b>88 371</b>	<b>74 000</b>
SUBVENTIONS D'EXPLOITATION	81 718	72 700
740000 SUBVENTIONS	78 878	66 300
741000 PARTENARIAT PRIVE	2 840	6 400
AUTRES PRODUITS	6 653	1 300
758000 PRODUITS DIVERS DE GESTION	583	
758100 COTISATIONS	6 070	1 300
<b>PRODUITS EXCEPTIONNELS</b>	<b>50</b>	<b>10 000</b>
PRODUITS EXCEPT DE GESTION		
771800 PRODUITS EXCEPTIONNELS	50	
REPRISES PROV DEPREC & TRANSF DE CHARGES		10 000
789100 REPRISE SUR FONDS DEDIES		10 000
<b>TOTAL DES COMPTES DE PRODUITS</b>	<b>98 671</b>	<b>97 750</b>



Notes personnelles



**Cultures du cœur Rhône - 290, route de Vienne - 69373 Lyon Cedex 08**  
**culturesducoeur69@wanadoo.fr - [www.culturesducoeur.org](http://www.culturesducoeur.org)**  
**Tel : 04 78 60 92 18 - Port : 06 18 46 02 53 - Fax : 04 78 60 93 29**  
**Siret 438 948 044 00039 – Code APE 913 E - Prestataire de Formation N°82 69 09244 69**

Juin 2009