



**— CULTURE  
POUR TOUS**

## **Rapport d'activité 2010**

Adopté par l'Assemblée générale  
du 18 avril 2011



**Rapport d'activité 2010**  
**Soumis à l'assemblée générale du 18 avril 2011**  
**Lieu : Théâtre national populaire - Villeurbanne**

---

INTRODUCTION .....	5
VIE ASSOCIATIVE.....	5
Les réunions du conseil d'administration et du bureau de l'association.....	5
Les adhérents de l'association .....	5
Les bénévoles-passerelles .....	6
L'association mène l'enquête ! .....	7
Une revue web .....	7
ACTIVITES .....	7
La sensibilisation à la participation à la vie culturelle et les sorties .....	7
Les partenariats.....	8
Coups de projecteur sur quelques développements .....	10
La protection judiciaire de la jeunesse.....	10
Le CCAS de la ville de Lyon .....	10
La Mission Insertion Culture.....	10
Les Maisons du Rhône et services du Département.....	10
L'ENSATT.....	11
Dans le département de la Loire .....	11
Dans l'Ain.....	11
L'action de l'association dans les territoires prioritaires de la politique de la ville.....	11
Le guide Utopia .....	11
Les personnes bénéficiaires .....	11
L'animation et l'accompagnement du réseau de partenaires.....	13
Les RDV artistiques en 2010.....	13
Le cycle de formation 2010 .....	13
Les rencontres MOBilisation et MUTualisation .....	14
L'organisation et les ressources .....	15
PERSPECTIVES 2011.....	16
RAPPORT DU TRESORIER ET ÉTATS FINANCIERS.....	17



## INTRODUCTION

Les pistes de travail que s'étaient fixées l'association pour 2010 ont toutes été travaillées.

Ainsi le cycle de formation a connu une refonte complète ; une plateforme bénévole a été pensée et est en cours de mise sur pied début 2011 ; le site internet a connu de nouveaux développements ; les relations ont été renforcées avec des territoires dans l'Ain et la Loire ; une enquête sur le dispositif a été lancée fin 2010 et se poursuit en 2011 - les résultats sont attendus pour l'assemblée générale ; le travail de proximité avec les partenaires s'est renforcé ; l'association a réussi à relancer ses relations de mécénat avec des entreprises privées.

Pour les 10 ans de l'association, il a été décidé qu'il n'était pas forcément nécessaire d'organiser un événement d'ampleur.

Enfin, les outils de communication n'ont pas été retravaillés en 2010, ils le seront en 2011, dans le cadre d'une approche globale.

## VIE ASSOCIATIVE

### Les réunions du conseil d'administration et du bureau de l'association

Plusieurs réunions du bureau et du conseil d'administration ont jalonné la vie de l'association. Elles ont été l'occasion de faire le point sur les activités de l'association et de se mobiliser sur les questions prioritaires pour l'association.

En 2010 :

- 5 réunions de CA (18 janvier, 1er mars, 7 juin, 7 septembre, 15 novembre) ;
- 3 réunions de bureau (22 février, 11 octobre, 21 décembre) ;
- AG le 29 mars ;
- Plusieurs réunions de la commission formation.

En 2011, l'assemblée générale doit élire son conseil d'administration, le mandat de certains administrateurs arrivant à échéance en juin 2011.

### Les adhérents de l'association

- AG 2009 : 173 adhérents à jour de leur cotisation
- AG 2010 : 154 adhérents à jour de leur cotisation
- Saison 2010-2011 : 147 adhérents à jour de leur cotisation pour l'AG 2011 (à la date de rédaction de ce rapport).

## Les bénévoles-passerelles

L'association a mis sur pied fin 2010 un projet de création d'une plateforme de bénévoles qui sera mis sur pied à partir de 2011.

Les constats à l'origine du projet :

- manque de bénévoles opérationnels et formés dans les structures partenaires, notamment celles du champ social ;
- pas de bénévoles en dehors des instances élues de l'association et pas d'organisation structurée pour accueillir des bénévoles ;
- sollicitations reçues par l'association de personnes de la région souhaitant devenir bénévoles à Culture pour tous ;
- sollicitations d'étudiants dans des cursus les destinant à des métiers de la culture ou du social et souhaitant s'investir dans des missions bénévoles à l'interface entre les deux secteurs, ce que l'association Culture pour tous peut proposer.

Le projet permettra :

- de concevoir et mettre sur pied une organisation pérenne permettant la participation de bénévoles à la réalisation de l'objet social de l'association ;
- de proposer aux bénévoles des actions de terrain dont l'utilité sociale est forte : faciliter la participation à la vie culturelle des personnes en difficulté, dans le respect de leur dignité culturelle et de leurs libertés de choix et de conscience ; contribuer à la reconnaissance, au partage et à l'élargissement des références culturelles ; contribuer au développement de mesures de solidarité qui soient sociales et épanouissantes ;
- de former les bénévoles et de les accompagner pour qu'ils puissent s'engager sur une durée leur convenant et permettant de réaliser les actions dans des conditions profitables pour tous ;
- de mettre en place un dispositif de "bénévolat passerelle" : ainsi, à l'issue de cette première année, le bénévole pourra renouveler son engagement au sein de Culture pour tous ou devenir directement bénévole auprès de l'une des structures où ils sera intervenu pendant son année d'intégration ;
- de faciliter la mobilisation de bénévoles sur des actions culturelles auprès de structures n'ayant pas les moyens de recruter et de former des bénévoles dans ce domaine.

Calendrier :

- Janvier-février 2011 : recensement de besoins et recrutement de bénévoles
- Mars : formation des bénévoles et mise en relation avec les structures partenaires intéressées
- Avril à décembre : réalisation des missions, recensement des nouveaux besoins, bilan et préparation de l'année 2.

## L'association mène l'enquête !

Une enquête, souhaitée en 2010, a démarré fin 2010 et se poursuit en 2011. Elle est réalisée grâce à un mécénat de compétence mis sur pied avec l'aide d'Algorev.

Objectif : faire un premier état des lieux rapide de la vision qu'ont les interviewés du dispositif de Culture pour tous, des besoins et attentes, de ce que ces derniers pourraient devenir et ce que cela impliquerait pour l'association. Les interviews se déroulent du 1er au 30 mars. Une restitution informelle est prévue lors de l'assemblée générale du 18 avril 2011.

## Une revue web

L'association a réfléchi à la création d'une revue web, dont l'objet serait de permettre aux partenaires et personnes intéressées par le dispositif porté par Culture pour tous de s'exprimer par écrit sur des sujets d'intérêt commun pouvant contribuer à améliorer le dispositif et l'utilisation qui en est faite par les personnes bénéficiaires et les partenaires. Pour 2011 ; il est envisagé d'inviter des contributeurs à écrire sur le thème « Jouir de la culture sans (dé)classement ».

## ACTIVITES

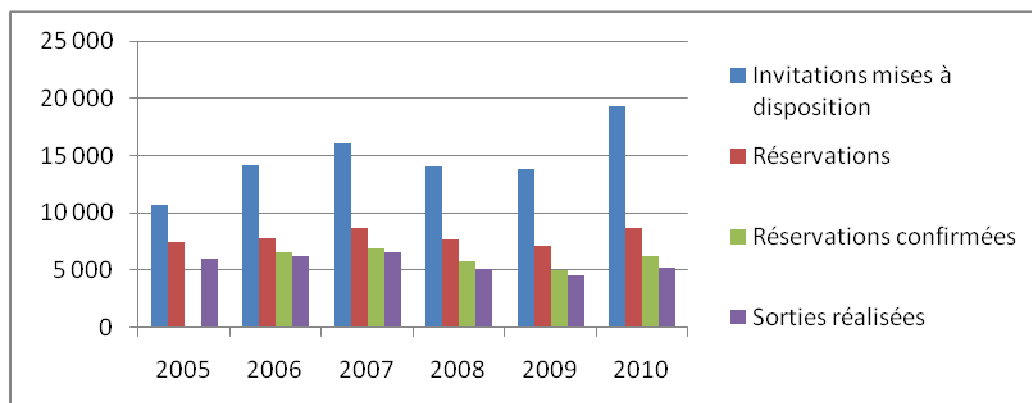
### La sensibilisation à la participation à la vie culturelle et les sorties

En 2010, plus de 19 000 invitations ont été mises à disposition par les structures culturelles partenaires.

8 651 d'entre elles ont été réservées par les relais sociaux partenaires pour les personnes qu'ils accompagnent.

Près de 5 200 sorties ont été réalisées. Les personnes qui sont sorties ont pu le faire seules, en petit groupe, accompagnées par un travailleur social ou leur entourage.

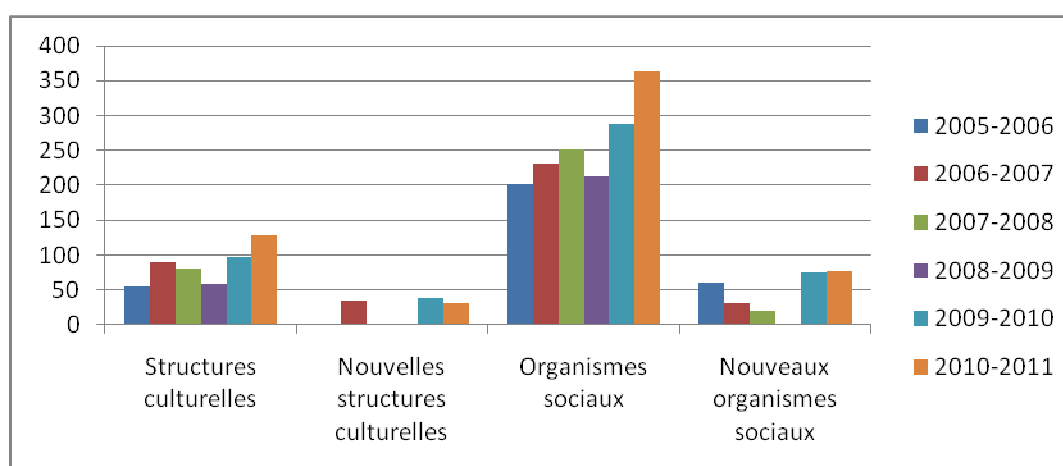
Ainsi, l'activité de l'année 2010 se situe un peu au-delà de celle de l'année précédente. Cette augmentation est sans doute liée à l'augmentation du nombre d'invitations proposées par les partenaires culturels et à une utilisation plus facile du dispositif (site internet, sortie familiale ou en petit groupe), sans parler de la mobilisation et de l'engagement des différents partenaires tout au long de l'année.



Le site internet a connu son premier « changement de saison » en septembre/octobre 2010, ce qui a nécessité des travaux spécifiques pour remédier aux difficultés qui ne pouvaient être anticipées et qui sont survenues dans les premiers temps du passage de la saison 2009-2010 à la saison 2010-2011. En quelques semaines, les ajustements nécessaires ont été mis en œuvre. Les dysfonctionnements ont par la suite été très rares. Les partenaires ont été tenus informés des modifications et améliorations apportées au site internet (notamment la rubrique « coups de projecteur », ouverture de la réservation à 9h un mois avant l'événement). Un grand merci à notre fournisseur, Scène Service, qui ne ménage pas ses efforts pour aider et accompagner l'association !

## Les partenariats

Saison	Structures culturelles	Nouvelles structures culturelles	Organismes sociaux	Nouveaux organismes sociaux	Total
2005-2006	54		201	60	255
2006-2007	89	35	232	31	321
2007-2008	80	0	252	20	332
2008-2009	59	0	213	0	272
2009-2010	97	38	288	75	385
2010-2011	128	31	364	76	492



De nouveaux partenariats ont été développés qui nécessitent du temps pour être « efficaces » en terme de sensibilisation à la question de la sortie culturelle, de réservations et de sorties.

- Ainsi, des partenaires culturels ont donné des invitations dès le lancement du partenariat mais relativement tardivement, ce qui fait que les relais sociaux n'ont pas forcément eu le temps de prendre connaissance à temps de ces propositions.
- Les nouveaux relais sociaux partenaires doivent trouver la bonne organisation et la manière d'utiliser le dispositif, ce qui prend également du temps. Certains démarrent rapidement, d'autres beaucoup plus lentement (il nous est arrivé de retourner plusieurs fois chez un partenaire). Ces nouveaux partenariats ont sans doute déjà joué un peu dans l'augmentation du nombre de sorties sur l'année. A noter également 7 partenaires dans l'Ain, un dans la Loire et un dans l'Isère.
- A noter, des pratiques variées et ajustées du dispositif : certains relais sociaux partenaires utilisent le dispositif pour se tenir informés de l'actualité culturelle ; ils ne font pas forcément appel aux invitations gratuites mais se mettent en relation directement avec les structures culturelles pour construire des projets et des actions culturelles.



**La liste de l'ensemble des partenaires est disponible  
sur le site de l'association : [www.culture-pour-tous.fr](http://www.culture-pour-tous.fr).**

Tout au long de l'année, l'équipe s'est mise à la disposition des partenaires pour faciliter l'utilisation du dispositif, présenter l'association aux équipes, faire le point, rencontrer les personnes bénéficiaires du dispositif, etc. Une assistance téléphonique a également été assurée tout au long de l'année, renforcée à partir du mois de septembre avec l'arrivée d'une troisième salariée, présente le matin et qui a pu faciliter la relation avec les différents partenaires et interlocuteurs de l'association.

L'équipe a également participé à des journées, conférences, forums, pour présenter l'association, dans le Rhône, l'Ain et la Loire.

L'association a mis l'accent cette année dans ses relations partenariales sur la transmission de certains outils pour accompagner les personnes le souhaitant vers des projets de sortie culturelle pour que le dispositif puisse contribuer à ce que les personnes exercent un droit fondamental, celui de la participation à la vie culturelle. Ce sont les partenaires de Culture pour tous qui permettent que ce droit, que la possibilité offerte de participer à la vie culturelle par le biais de la sortie culturelle, soit converti en liberté réelle pour les personnes - liberté de faire ou de ne pas faire. Au quotidien, l'association a invité les partenaires à partir des personnes, pour voir ce qu'elles ont envie de fréquenter, de découvrir, leur volonté d'élargir leur univers culturel ou pas, pour essayer de trouver des propositions culturelles qui puissent correspondre, dans le respect des uns et des autres et de la liberté de choix et pour favoriser un choix informé.

A noter, deux propositions mises en place en 2010 pour faciliter l'utilisation du dispositif :

- Des difficultés sont évoquées chaque année par les partenaires à se mobiliser sur la question de la sortie culturelle quand la participation à la vie culturelle n'est pas considérée comme une des priorités de la structure (peu de possibilités de dégager du temps pour travailler avec les personnes sur la question de la participation à la vie culturelle). Pour faciliter le travail des relais sociaux, Culture pour tous a mis en place des codes d'accès « visiteurs » qui permettent aux personnes bénéficiaires de consulter l'offre culturelle de manière autonome. Le relais social reste cependant seul à pouvoir réserver les places pour les personnes et le temps consacré à la préparation reste fondamental dans le succès et l'intérêt de la démarche.
- La mobilité est parfois un frein à la sortie pour certaines personnes. L'association a donc développé en 2010 avec l'Entreprise Ecole, entreprise d'insertion basée à Saint-Fons, un partenariat expérimental autour de cette question : à partir du mois de novembre 2010, un service de transport à la demande (chauffeur + véhicule) est ainsi proposé par l'Entreprise-école aux personnes rencontrant les difficultés suivantes :
  - éloignement des moyens de transport en commun,
  - inadaptation des horaires à ceux de la sortie, notamment pour le retour.

L'utilisation du dispositif est strictement réservée aux personnes bénéficiaires de Culture pour tous suivies par des relais sociaux partenaires conventionnés et pour des déplacements réalisés dans le Grand Lyon. A la date de la rédaction de ce rapport, le dispositif a été peu demandé.

## **Coups de projecteur sur quelques développements**

### ***La protection judiciaire de la jeunesse***

Outre la poursuite des relations partenariales avec les établissements et services de la Protection judiciaire de la jeunesse et les services d'associations habilités par le ministère de la justice dans le Rhône, l'association a organisé et animé le 23 juin, à la demande de la direction interrégionale de la PJJ, une journée de formation à destination d'une soixantaine de professionnels de la PJJ (Rhône-Alpes Auvergne). Cette journée a été accueillie par la Bibliothèque municipale de la Part Dieu. Au programme : introduction par la direction interrégionale de la PJJ et de la DRAC sur les politiques interministérielles, le protocole et les financements ; histoire des politiques culturelles ; la participation à la vie culturelle : sortie culturelle et pratique artistique (présentation du dispositif Culture pour tous ; témoignages et débats).

A signaler pour 2010 également, le développement de relations avec des services de la PJJ de l'Ain.

### ***Le CCAS de la ville de Lyon***

Les relations avec le CCAS de la Ville de Lyon se sont renforcées en 2010, avec l'organisation d'une rencontre le 27 avril au Théâtre des ateliers, rassemblant une centaine de professionnels des Antennes Solidarité de la Ville de Lyon. Cette réunion a permis de structurer les partenariats et de développer les relations avec les différentes antennes. Fin 2010, une quarantaine de personnes suivies par des Antennes solidarité bénéficiait du dispositif (il faut noter que de nombreuses personnes passant par ces antennes peuvent également bénéficier du dispositif par l'intermédiaire d'autres relais sociaux partenaires avec lesquels les personnes sont également en relation).

### ***La Mission Insertion Culture***

En partenariat et coordination étroite avec la Mission insertion culture de ALLIES / Maison de l'emploi de Lyon, l'association a travaillé à l'élargissement de ses partenariats avec les structures d'insertion socio-professionnelle situées dans le Grand Lyon.

Il a été convenu que certaines de ces structures pourraient bénéficier du dispositif de « bénévoles-passerelles » conçu en 2010.

L'association a également participé à différentes manifestations pour faire connaître le dispositif : « Marché aux actions » le 6 mai, réunion de bilan des actions insertion culture le 10 mai, Journées Nos Cultures de la Ville organisée par la Mission de coopération culturelle de la Ville de Lyon le 1<sup>er</sup> décembre.

### ***Les Maisons du Rhône et services du Département***

Les relations avec les Maisons du Rhône et les établissements médico-sociaux du Département ont été consolidées en 2010. Un travail de communication a été réalisé qui doit se poursuivre en 2011 en coordination étroite avec les services du Département. Ces partenariats permettent également de travailler avec des chargés de suivi RSA et les services insertion gérés par le Département (par exemple l'atelier « Lundi Emploi » mise en place par la MDR Lyon 7 SUD). Fin 2010, 19 MDR étaient partenaires. Le Département entend, en 2011, renforcer sa communication en direction des MDR pour faciliter le développement de partenariats opérationnels avec Culture pour tous.

## **L'ENSATT**

Un rapprochement avec l'ENSATT (Ecole Nationale Supérieure des Arts et Techniques du Théâtre, située à Lyon) a été opéré en 2010 : interventions auprès des élèves à la demande de professeurs ; accueil de stagiaire à Culture pour tous ; mise en relation de l'ENSATT avec des relais sociaux pour l'accueil de petites formes sur le territoire ; participation à des réunions de coordination ; mise à disposition d'invitations aux spectacles proposés par l'ENSATT.

### ***Dans le département de la Loire***

Tout au long de l'année 2010, différents échanges ont eu lieu avec la Direction de l'Animation et de la Vie des quartiers de la ville de Saint-Etienne, en relation avec les services de la politique de la ville de Saint-Etienne Métropole.

Une réunion d'information organisée par Culture pour tous en collaboration étroite avec le CILDEA de Boën a été préparée dès 2010 et s'est tenue le 14 mars 2011 à Marcoux. Une centaine de structures sociales, de l'insertion, du soin etc. ainsi que des institutions culturelles, présentes ou souhaitant participer aux échanges, sont mobilisées pour réfléchir à la structuration d'un réseau sur ce territoire. Le travail se poursuivra en 2011. La synthèse de la rencontre est disponible sur demande.

### ***Dans l'Ain***

L'élargissement du réseau de Culture pour tous dans ce département s'est fait au gré de sollicitations reçues de structures sociales et culturelles. Afin de proposer une information plus large et plus détaillée aux structures intéressées, l'association organisera le 21 avril 2011, en partenariat avec la Tannerie de Bourg-en-Bresse, une réunion d'information.

### ***L'action de l'association dans les territoires prioritaires de la politique de la ville***

20% des relais sociaux partenaires de l'association sont situés en territoire CUCS en 2010 ; 30 % des personnes bénéficiaires sont accompagnées par des relais sociaux partenaires situés en territoire CUCS ; 11,5% des structures culturelles partenaires sont situées en territoire CUCS.

### ***Le guide Utopia***

La collaboration avec le Guide Utopia a été renforcée en 2010. Un encart consacré à Culture pour tous et à son cycle de formation a en particulier été inséré dans l'édition 2010. Cette collaboration permet des échanges intéressants et constructifs que l'association souhaite renforcer.

## **Les personnes bénéficiaires**

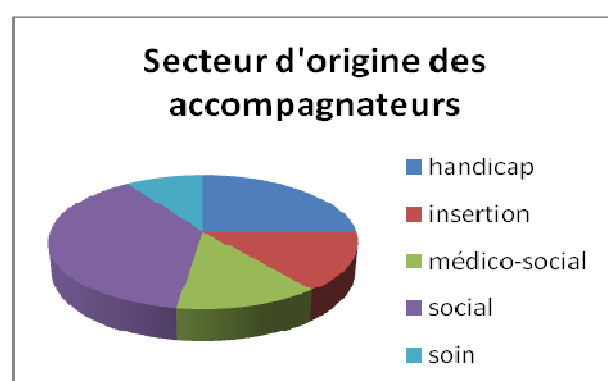
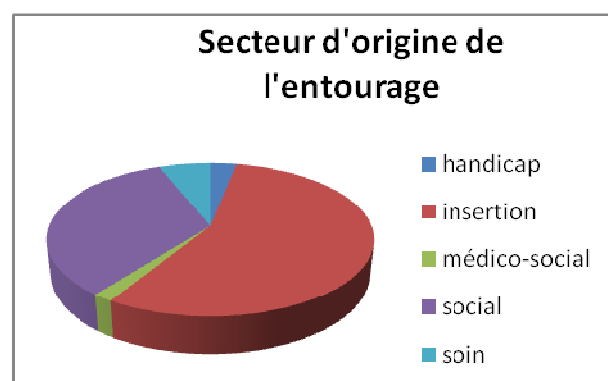
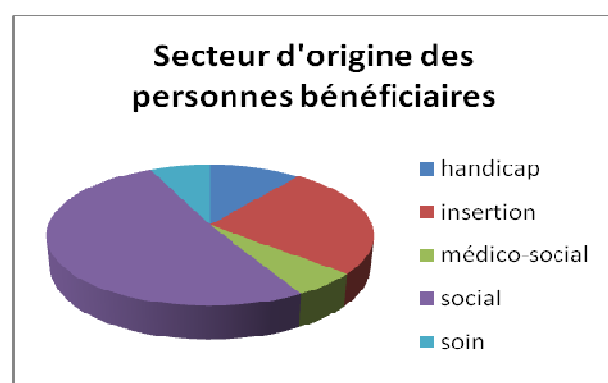
C'est la première année où nous pouvons dire le nombre de personnes bénéficiaires inscrites et utilisatrices du dispositif. Les modes d'utilisation vont du simple intérêt à savoir ce qui est proposé à la sortie régulière, en passant par des types de fréquentation variés : certaines personnes ne vont nulle part, d'autres vont toujours au même endroit, d'autres fréquentent des lieux très diversifiés, seules, en famille ou accompagnées d'un professionnel ou d'un bénévole, etc.

## Quelques chiffres

Nombre de personnes bénéficiaires inscrites	2972
Ayant fait des réservations	1560
Nombre de réservations	6153
Sorties réalisées	3650

Nombre de personnes de l'entourage inscrites	946
Ayant fait des réservations	559
Nombre de réservations	1948
Sorties réalisées	1189

Professionnels et bénévoles mobilisés (relais sociaux)	397
Ayant fait des réservations	182
Nombre de réservations	554
Sorties réalisées	374



### ***Perspectives pour la saison 2010-2011 (au 31 mars 2011)***

Nombre de personnes bénéficiaires inscrites	3 556
Personnes de l'entourage accompagnant les personnes bénéficiaires	1 076
Nombre de professionnels et bénévoles mobilisés (relais sociaux)	478

## **L'animation et l'accompagnement du réseau de partenaires**

### ***Les RDV artistiques en 2010***

En 2010 : 146 participants ; 13 RDV (en 2009, 116 participants, 9 RDV).

Un travail a été réalisé pour proposer une nouvelle configuration pour la saison 2010-2011 (appellation, contenu) : les RDV artistiques sont devenus pour la saison 2010-2011 les RDV culturels. Ils sont organisés avec et chez des partenaires culturels et des relais sociaux et sont ouverts à l'ensemble des professionnels et bénévoles des structures partenaires ou intéressées (secteurs culturel et social). Ces Rendez-vous chez les uns et chez les autres permettent de mieux comprendre les métiers, les enjeux et le fonctionnement des structures hôtes. Ils permettent également de côtoyer toutes les personnes qui travaillent dans ces lieux ou les fréquentent. Ils ont pour objectif de faciliter la rencontre, la compréhension mutuelle et le développement de collaborations. D'une durée de 2 ou 3 heures, ces RDV sont gratuits, sur réservation.

### ***Le cycle de formation 2010***

Formation Culture pour tous	Stagiaires
2006	11
2007	12
2008	15
2009	14
2010	19

Réalisation du cycle 2010 avec 19 stagiaires et un contenu renouvelé.

En 2010, un travail de refonte du programme a également été réalisé avec la Commission formation : le programme de formation s'adresse dorénavant à l'ensemble des professionnels et des bénévoles des structures partenaires, quelle que soit leur origine (secteur social ou secteur culturel). Le programme de formation s'enrichit de deux modules indépendants qu'il nous a semblé utile de proposer compte-tenu des besoins rencontrés par les partenaires (sensibilisation des directions des structures notamment).

Le coût de la formation est peut-être un frein à la participation des professionnels et des bénévoles partenaires. Un travail d'enquête et une réflexion seront menés en 2011 sur ces questions pour faciliter l'accès à ces temps de formation, d'échange et de construction.

L'association a également commencé à développer des relations avec des structures de formation : l'ENSATT, école de formation des professionnels du social, PJJ, universités, pour permettre la

connaissance du dispositif dès la formation initiale des professionnels. Diverses interventions ont eu lieu en 2010 dans le Rhône et la Loire qui se poursuivront en 2011.

### ***Les rencontres MOBilisation et MUTualisation***

Elles ont été marquées par une participation importante.

#### Les Rencontres MUTualisation

Au Rize à Villeurbanne le 10/06/2010

Environ 80 participants dont :

- 60 professionnels et bénévoles du champ social, du médico-social, du soin, du handicap, de l'insertion,
- 15 structures culturelles,
- 5 personnes utilisatrices du dispositif,
- Culture pour tous (équipe et président).

La synthèse de cette rencontre a été diffusée et mise en ligne sur le site internet (accès partenaires).

#### Les Rencontres MOBilisation

Plus de 300 personnes ont participé à ces 5 Rencontres ; structures culturelles et relais sociaux partenaires actuels ou intéressés, personnes bénéficiaires du dispositif.

16/09/2010 – ENSATT

21/09/2010 – Auditorium de Lyon

22/09/2010 – Musée de Saint Romain en Gal

24/09/2010 – Cinéma le Zola Villeurbanne

29/09/2010 – Sauvegarde à Villefranche-sur-Saône

La synthèse de ces rencontres a été diffusée et mise en ligne sur le site internet (accès partenaires).

#### Refonte du contenu

MUT : le choix a été fait cette année de renouveler la méthode de travail. Les Rencontres ont été ouvertes à tous les partenaires mais également aux personnes bénéficiaires du dispositif de sortie culturelle. Les travaux se sont déroulés en trois temps, plutôt que deux comme jusque là. Les travaux en ateliers et leur restitution ont ainsi été précédés d'une intervention stimulante qui visait à élargir le propos et ouvrir les discussions (Jean-Michel Lucas sur la dignité culturelle).

MOB : le choix a été fait d'organiser cinq rencontres différentes au lieu de trois. Chaque rencontre a été ponctuée d'un temps de pratique artistique ou de découverte du lieu qui accueillait la rencontre. Ces rencontres se sont déroulées sur la demi-journée. Elles avaient pour principaux objectifs de partager des informations pour préparer la nouvelle saison, de prendre le temps de se rencontrer et d'échanger.

## L'organisation et les ressources

⌘ L'équipe salariée s'est agrandie au 15 septembre 2010 avec la création d'un poste d'assistante administrative à mi-temps. L'association a également accueilli plusieurs stagiaires, ce qui est un autre moyen de sensibiliser de futurs professionnels à la question de la participation à la vie culturelle et à l'utilisation du dispositif porté par Culture pour tous.

La ville de Villeurbanne accueille les bureaux de l'association depuis le mois de mars 2010. Diverses collaborations ont été mises sur pied ou sont en réflexion, grâce à cette plus grande proximité avec certaines structures du territoire.

Du côté des ressources financières, l'association a eu la chance de bénéficier cette année de mécénats financiers et en nature, ce qui a contribué à accroître la marge de manœuvre dont peut disposer l'association pour renforcer son action.

Le cycle de formation a exceptionnellement accueilli un plus grand nombre de stagiaires en 2010, ce qui a permis d'avoir des recettes propres supplémentaires.

Le niveau des adhésions est en légère baisse, ce qui est lié au fait que l'adhésion n'est pas (plus) une contrepartie obligatoire du partenariat et reste l'expression par les partenaires de leur soutien à l'association et de leur volonté de participer à la vie associative.

L'association a signé en 2010 une Convention triennale avec la Région Rhône-Alpes.

Les Villes ont toutes reconduit leur soutien à l'association. Avec le Conseil général du Rhône, une nouvelle convention est en cours de négociation pour 2011. La direction départementale de la PJJ poursuit également sa collaboration et son soutien à l'association.

Enfin, des démarches engagées en 2010 auprès du Grand-Lyon seront poursuivies en 2011.

## PERSPECTIVES 2011

### Poursuite des activités engagées

- Poursuite du dispositif de sensibilisation à la participation à la vie culturelle, d'invitations/sorties avec pour objectif de continuer à accroître le nombre de personnes utilisatrices ;
- Programme de formation : enquête et ajustements pour améliorer l'accompagnement des structures partenaires ;
- RDV culturels et préparation programme 2012 ;
- Poursuite partenariat avec l'Entreprise école ;
- Partenariats Rhône (associations de proximité, notamment dans les quartiers CUCS) ;
- Développement Ain (plaine de l'Ain en priorité) ;
- Développement Loire (Agglo Saint-Etienne et Forez) ;
- Outils de communication, revue web – réalisation ;
- Enquête– réalisation ;
- Vie associative : renouvellement du CA.

### Développements

- Mise sur pied d'un Groupe de résonance (personnes bénéficiaires, relais sociaux, structures culturelles, institutionnels) pour développer la participation et permettre aux personnes qui le souhaitent de contribuer au fonctionnement et à la réflexion sur le dispositif;
- Mise sur pied de l'équipe bénévole – passerelle ;
- Rencontres inter-institutionnelles et amélioration de la communication (en direction des partenaires, des personnes bénéficiaires, des institutions qui soutiennent l'association) ;
- Mécénat, dons pour diversifier les sources de financement ;
- Fêter les 10 ans de l'association ?

### Pistes à creuser éventuellement

- Tutorat référents Culture pour tous (s'ils le souhaitent les nouveaux référents dans les structures peuvent avoir un tuteur sélectionné parmi les partenaires) ;
- Travail avec d'autres associations homologues pour la constitution d'un réseau informel ;
- Rapprochement avec une autre association (partage de locaux et de services).



## RAPPORT DU TRESORIER ET ÉTATS FINANCIERS

La situation financière de notre association est satisfaisante, même si elle offre peu de latitude et nécessite une grande prudence dans la gestion.

Après l'excédent de 6 968 euros constaté en 2009, le compte de résultat présente en 2010 un déficit de 3 679 euros.

Les produits de l'exercice sont de 104 045 euros, dont 76 357 euros de subventions publiques, 4 000 euros de mécénat privé, 7 600 euros de cotisations des membres, et 14 000 euros d'inscriptions aux formations organisées.

Globalement, les produits sont restés stables par rapport à 2009, compte tenu de la hausse des recettes propres et de la baisse des financements publics.

Les charges sont quant à elles en augmentation, et en particulier le poste frais de personnel : En 2010, Culture Pour Tous a retrouvé le niveau d'effectif antérieur, avec une équipe de deux salariées permanentes présentes sur toute l'année, à laquelle s'est ajoutée une embauche à temps partiel en contrat aidé à la rentrée 2010.

De plus, des efforts supplémentaires ont été effectués sur le plan de la qualité des formations proposées, qui ont eu un impact sur les coûts engagés.

Les réserves comptables au 31/12/2010 s'élèvent à 22 534 euros.

Les provisions effectuées en 2009 ont été maintenues, à concurrence de 12 000 euros.

Le montant de la trésorerie disponible à la date de clôture de l'exercice s'élevaient à 37 090 euros.

Le budget prévisionnel pour l'exercice 2011 prévoit une augmentation des charges comme des produits, liée à la volonté de développement des activités. Cependant, les charges réellement engagées seront ajustées en fonction de la réalisation des prévisions de recettes.

Robert OHAYON

**BILAN ACTIF**

<i>Rubriques</i>	<i>Montant Brut</i>	<i>Amortissements</i>	<i>31/12/2010</i>	<i>31/12/2009</i>
Capital souscrit non appelé				
<b>IMMOBILISATIONS INCORPORELLES</b>				
Frais d'établissement				
Frais de recherche et développement				
Concessions, brevets et droits similaires				
Fonds commercial				
Autres immobilisations incorporelles				
Avances, acomptes sur immo. incorporelles				
<b>IMMOBILISATIONS CORPORELLES</b>				
Terrains				
Constructions				
Installations techniques, matériel, outillage				
Autres immobilisations corporelles				
Immobilisations en cours				
Avances et acomptes				
<b>IMMOBILISATIONS FINANCIERES</b>				
Participations par mise en équivalence				
Autres participations				
Créances rattachées à des participations				
Autres titres immobilisés				
Prêts				
Autres immobilisations financières				
<b>ACTIF IMMOBILISE</b>				
<b>STOCKS ET EN-COURS</b>				
Matières premières, approvisionnements				
En-cours de production de biens				
En-cours de production de services				
Produits intermédiaires et finis				
Marchandises				
Avances et acomptes versés sur commandes				
<b>CREANCES</b>				
Créances clients et comptes rattachés				
Autres créances	15 800		15 800	19 400
Capital souscrit et appelé, non versé				
<b>DIVERS</b>				
Valeurs mobilières de placement				
(dont actions propres : )				
Disponibilités	37 090		37 090	39 768
<b>COMPTE DE REGULARISATION</b>				
Charges constatées d'avance				194
<b>ACTIF CIRCULANT</b>	<b>52 890</b>		<b>52 890</b>	<b>59 362</b>
Charges à répartir sur plusieurs exercices				
Primes de remboursement des obligations				
Ecart de conversion actif				
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>52 890</b>		<b>52 890</b>	<b>59 362</b>

**BILAN PASSIF**

<i>Rubriques</i>	31/12/2010	31/12/2009
Fonds associatif sans droit de reprise	15 422	15 422
Ecart de réévaluation		
Réserves	10 790	2 898
Report à nouveau		
<b>RESULTAT DE L'EXERCICE (excédent ou déficit)</b>	<b>(3 679)</b>	<b>6 643</b>
Fonds associatif avec droit de reprise :		
- Apports		
- Dons et legs		
Subventions d'investissement sur biens non renouvelables		
Provisions réglementées		
<b>FONDS ASSOCIATIFS</b>	<b>22 533</b>	<b>24 963</b>
Provisions pour risques	12 000	12 000
Provisions pour charges		
<b>PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES</b>	<b>12 000</b>	<b>12 000</b>
Fonds dédiés sur subventions de fonctionnement		6 000
Fonds dédiés sur autres ressources		
<b>FONDS DEDES</b>		<b>6 000</b>
<b>DETTES FINANCIERES</b>		
Emprunts obligataires convertibles		
Autres emprunts obligataires		
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit		
Emprunts et dettes financières divers (dont empr. participatifs )		
Avances et acomptes reçus sur commandes en cours		
<b>DETTES D'EXPLOITATION</b>		
Dettes fournisseurs et comptes rattachés		318
Dettes fiscales et sociales	12 791	10 612
<b>DETTES DIVERSES</b>		
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		
Autres dettes		
<b>COMPTE DE REGULARISATION</b>		
Produits constatés d'avance	5 565	5 470
<b>DETTES</b>	<b>18 356</b>	<b>16 399</b>
Ecart de conversion passif		
<b>TOTAL GENERAL</b>	<b>52 890</b>	<b>59 362</b>

## COMPTE DE RESULTAT (en liste)

Rubriques		31/12/2010	31/12/2009
Ventes de marchandises			
Production vendue de biens			
Production vendue de services		14 000	10 500
<b>CHIFFRES D'AFFAIRES NETS</b>		<b>14 000</b>	<b>10 500</b>
Production stockée			
Production immobilisée			
Subventions d'exploitation		76 357	81 718
Reprises sur amortissements et provisions, transfert de charges			
Autres produits		7 600	19 493
<b>PRODUITS D'EXPLOITATION</b>		<b>97 957</b>	<b>111 711</b>
Achats de matières premières et autres approvisionnements			
Variation de stock (matières premières et approvisionnements)			
Autres achats et charges externes		30 398	28 777
Impôts, taxes et versements assimilés			
Salaires et traitements		57 389	43 209
Charges sociales		19 837	15 023
<b>DOTATIONS D'EXPLOITATION</b>			
Sur immobilisations : dotations aux amortissements			
Sur immobilisations : dotations aux provisions			
Sur actif circulant : dotations aux provisions			
Pour risques et charges : dotations aux provisions			12 000
Autres charges			
<b>CHARGES D'EXPLOITATION</b>		<b>107 624</b>	<b>99 009</b>
<b>RESULTAT D'EXPLOITATION</b>		<b>(9 667)</b>	<b>12 702</b>
<b>PRODUITS FINANCIERS</b>			
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement			
<b>PRODUITS FINANCIERS</b>			
Dotations financières aux amortissements et provisions			
Intérêts et charges assimilées			
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement			
<b>CHARGES FINANCIERES</b>			
<b>RESULTAT FINANCIER</b>			
<b>RESULTAT COURANT AVANT IMPOTS</b>		<b>(9 667)</b>	<b>12 702</b>

## COMPTE DE RESULTAT (suite)

<i>Rubriques</i>	<i>31/12/2010</i>	<i>31/12/2009</i>
Produits exceptionnels sur opérations de gestion	88	266
Produits exceptionnels sur opérations en capital		
Reprises sur provisions et transferts de charges		
<b>PRODUITS EXCEPTIONNELS</b>	<b>88</b>	<b>266</b>
Charges exceptionnelles sur opérations de gestion		
Charges exceptionnelles sur opérations en capital	100	
Dotations exceptionnelles aux amortissements et provisions		
<b>CHARGES EXCEPTIONNELLES</b>	<b>100</b>	
<b>RESULTAT EXCEPTIONNEL</b>	<b>(12)</b>	<b>266</b>
Impôts sur les bénéfices		
<b>TOTAL DES PRODUITS</b>	<b>98 045</b>	<b>111 977</b>
<b>TOTAL DES CHARGES</b>	<b>107 724</b>	<b>99 009</b>
<b>SOLDE INTERMEDIAIRE</b>	<b>(9 679)</b>	<b>12 968</b>
Report de ressources non utilisées des exercices antérieurs	6 000	
Engagements à réaliser sur ressources affectées		6 000
<b>EXCEDENT (ou DEFICIT)</b>	<b>(3 679)</b>	<b>6 968</b>

### EVALUATION DES CONTRIBUTIONS VOLONTAIRES EN NATURE

<i>Rubriques</i>	<i>31/12/2010</i>	<i>31/12/2009</i>
Bénévolat		
Prestations en nature		
Dons en nature	2 398	
<b>PRODUITS</b>	<b>2 398</b>	
Secours en nature		
Mise à disposition gratuite de biens et services	2 398	
Personnel bénévole		

**Association Culture pour tous**  
**[www.culture-pour-tous.fr](http://www.culture-pour-tous.fr)**

Régie par la loi du 1er juillet 1901  
Déclarée à la Préfecture de Lyon en date du 27 avril 2001  
n° de dossier : 20010023  
Reconnue d'intérêt général le 7 octobre 2004  
SIRET 438 948 044 00047  
Prestataire de Formation n°82 69 09244 69

Siège social :  
46 cours Damidot - 69100 Villeurbanne  
[info@culture-pour-tous.fr](mailto:info@culture-pour-tous.fr)  
tél. : 04 78 60 92 18 - fax : 04 78 60 93 29

**Culture pour tous** reçoit le soutien financier de  
l'Agence nationale pour la cohésion sociale et l'égalité des chances,  
de la Région Rhône-Alpes, du Conseil général du Rhône, de la Direction  
départementale de la protection judiciaire de la jeunesse du Rhône,  
des villes de Lyon, Saint-Priest, Vaulx-en-Velin.  
Elle est également soutenue par la Ville de Villeurbanne et Algorev.