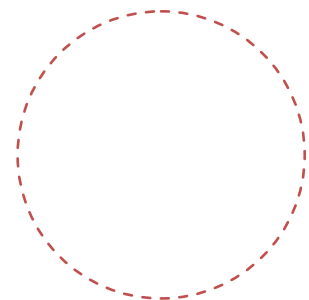


— CULTURE POUR TOUS

Rapport d'activité 2011

Assemblée générale 2012



Rapport d'activité 2011

Soumis à l'assemblée générale 2012

Mission et philosophie d'action de l'association Rappel	2
Rapport moral 2011	4
Rapport d'activité 2011	5
1) ACTIVITES	5
Information, sensibilisation et participation à la vie culturelle	5
Les personnes utilisatrices du dispositif	6
Les partenariats	7
Coups de projecteur sur quelques actions	9
L'animation et l'accompagnement du réseau de partenaires.....	11
L'organisation et les ressources.....	13
2) VIE ASSOCIATIVE	14
Les réunions du conseil d'administration et du bureau de l'association	14
Les adhérents de l'association.....	14
Suites de l'enquête	14
La revue web.....	15
Le groupe de résonance	15
Rapport du trésorier et états financiers.....	17

Mission et philosophie d'action

Rappel

Créée en 2001, reconnue d'intérêt général en 2004, *Culture pour tous* a pour mission de faciliter la participation à la vie culturelle de personnes en difficulté. L'action de l'association s'inscrit aujourd'hui à la croisée de deux préoccupations : la lutte contre l'exclusion et les discriminations d'une part et l'exercice effectif des droits culturels d'autre part.

Le droit à l'éducation, le droit à une information adéquate, le droit de choisir ses références culturelles, le droit de participer à la vie culturelle, le droit de se référer à une communauté d'appartenance et d'exprimer son identité, dans le respect des lois et des autres droits de l'homme, sont des droits méconnus. Or ils conditionnent l'exercice effectif de l'ensemble des droits fondamentaux.

Culture pour tous ne traite pas de toutes ces questions. L'association se concentre sur l'une d'elles, en ayant le souci des autres aspects dans son action quotidienne, et l'aborde de manière simple et pragmatique. Il s'agit de faciliter l'accès aux lieux de diffusion des cultures et la participation à la vie culturelle de personnes en difficulté, par le biais d'invitations gratuites pour des sorties individuelles, en famille, entre proches ou en petit groupe.

Des théâtres, des salles de concerts et de spectacles, des musées, des médiathèques, des galeries, des cinémas de proximité, des compagnies, des producteurs et des associations culturelles, partenaires de *Culture pour tous*, confient à *Culture pour tous* des invitations gratuites que l'association met à la disposition d'associations et de collectivités partenaires, intervenant dans les champs du social, de l'insertion, du handicap et du soin, qui peuvent proposer ces invitations aux personnes qu'elles accompagnent. Ces invitations permettent de fréquenter une grande variété d'événements : spectacles, visites, rencontres, projets participatifs, temps de pratique artistique, etc.

Les invitations sont réservées aux personnes (et à leurs proches) bénéficiant des services d'une association ou d'une collectivité en raison de leur situation : difficultés économiques, isolement, etc.

L'approche de l'association est caractérisée par plusieurs valeurs fondamentales :

- Le refus du misérabilisme : l'association défend l'idée que la participation à la vie culturelle fait partie des droits fondamentaux ;
- La dignité culturelle : l'association ne parle pas de places gratuites mais d'invitations, ce qui installe la relation entre la structure culturelle et la personne qui la fréquente dans une autre dimension que le caritatif. Ainsi, la structure culturelle invite des personnes à découvrir sa programmation ou à continuer à la fréquenter. L'association ne parle pas non plus d'accès à la culture, considérant que toute personne a une culture, une histoire et des pratiques culturelles. L'association préfère la notion de « participation à la vie culturelle » et invite à reconnaître, considérer et respecter la culture de chacun, tout cela dans le respect des droits de l'homme. C'est le principe de la dignité culturelle.

- Le libre choix : le dispositif vise le libre choix des activités et la transmission d'une information adéquate aux personnes qui en sont les destinataires. L'enjeu est celui du choix informé : à partir d'une information adéquate, la personne peut décider de répondre à une invitation ou pas. Les professionnels et bénévoles qui utilisent le dispositif sont invités à partir des personnes, à connaître leur attachements, leurs valeurs, ce qu'elles aimeraient découvrir, redécouvrir ou continuer à fréquenter, pour ensuite essayer de trouver dans l'offre ce qui peut correspondre à ces vœux. Il s'agit de laisser les personnes choisir, à partir de la reconnaissance de leurs pratiques, sans jugement sur ce qu'elles sont, en ayant en tête que le choix de ne pas sortir peut aussi être une manière de se protéger contre le « monde des autres », son autorité et ses injonctions.
- La recherche d'une offre représentative, riche et diversifiée, que l'association veut le reflet de celle qui existe pour le grand public : l'association cherche à travailler avec ses partenaires culturels de telle manière que l'offre soit constituée d'invitations sur l'ensemble des programmations. L'association préfère collecter un petit nombre d'invitations sur l'ensemble d'une programmation plutôt qu'un grand nombre de places sur quelques événements d'une programmation. L'enjeu est de ne pas faire du remplissage de salles avec des personnes en difficulté. L'association essaie également de travailler avec tous les acteurs culturels possibles. Parfois, elle se heurte à certaines difficultés qui font que certaines offres ne sont pas accessibles (celle de certains acteurs privés comme des complexes de cinéma, certaines salles ou scènes, etc.).

Rapport moral 2011

Nous pouvons encore une fois nous réjouir que le dispositif porté par Culture pour tous et ses partenaires, avec le soutien de plusieurs collectivités, rencontre de plus en plus de succès. C'est en tout cas ce que nous disent le nombre de sorties réalisées en 2011 (qui a augmenté de 34% par rapport à 2010), le nombre de personnes inscrites pour pouvoir utiliser ce dispositif (en hausse de 86% par rapport à l'année précédente) et les témoignages reçus par l'association.

Pas besoin d'études approfondies cependant, pour savoir qu'il y a derrière ces chiffres des réalités dont nous ne pouvons pas nous réjouir et qu'il nous faut prendre en compte pour que le dispositif proposé ne se trompe pas de but et qu'il reste une réponse adaptée.

Le succès du dispositif nous rappelle ainsi les difficultés rencontrées par nombre de personnes. Si de plus en plus de personnes peuvent utiliser ce dispositif, c'est une bonne chose car cela signifie que l'action est efficace, mais cela révèle aussi l'accroissement de la précarité.

Particulièrement dans ce contexte de crise, il faut faire en sorte que nos actions puissent contribuer au respect de la dignité, à l'exercice de la liberté, à la construction d'un monde commun, en gardant confiance dans l'humanité.

La situation économique nous oblige également à de nouvelles contorsions, pour que le dispositif puisse répondre à l'accroissement de la « demande », à moyens constants. L'équation à résoudre n'est pas simple : avec peu de moyens, il faut garantir une « offre » suffisante, continuer d'informer et accompagner de plus en plus de personnes et de structures.

Pour cela, plusieurs chantiers ont été ouverts en 2011 qui se poursuivront en 2012 :

- l'association s'ouvre pour partager davantage son projet, pour pouvoir accueillir de nouveaux bénévoles, de nouveaux administrateurs, ainsi que des personnes utilisatrices du dispositif et des professionnels des structures partenaires souhaitant s'investir un peu plus loin dans ce dispositif ;
- l'association renforce ses compétences dans le domaine de la communication ;
- l'association continue de nouer de nouveaux partenariats, convaincue que la richesse de son projet ne peut être fondée que sur la diversité des partenariats.

Président de l'association depuis trois ans, il est temps pour moi de passer la main, même si je souhaite rester au conseil d'administration de l'association pour pouvoir continuer à m'investir sur certains sujets. Benoit Dragon, que certains ont déjà rencontré, est candidat pour prendre le relais. Il a appris à connaître l'association, la fréquente depuis plus d'une année. Son expérience, sa vision et la disponibilité qu'il propose de ménager pour cette mission nous semblent de bons atouts. Ce sont les raisons pour lesquelles le Conseil d'administration l'a invité à présenter sa candidature et vous demande aujourd'hui de l'accueillir.

Je vous remercie tous pour votre engagement !

Guillaume Cancade
Président

Rapport d'activité 2011

1) ACTIVITES

Information, sensibilisation et participation à la vie culturelle

En 2011, plus de **24 000 invitations ont été mises à disposition** par les structures culturelles partenaires.

11 800 d'entre elles ont été réservées par les relais sociaux partenaires pour les personnes qu'ils accompagnent.

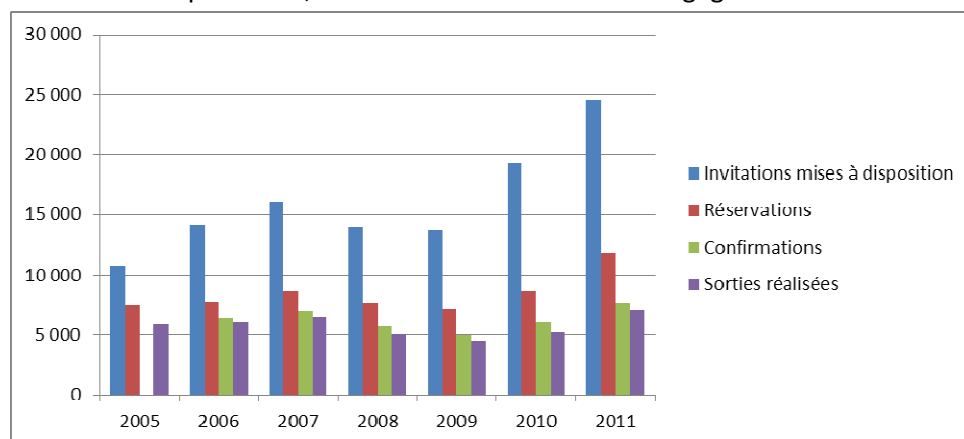
Plus de 7 000 sorties ont été réalisées. Les personnes qui sont sorties ont pu le faire seules, en petit groupe, accompagnées par un professionnel ou leur entourage.

Pour rappel, les places correspondant à des invitations qui ne sont pas réservées et les réservations qui ne sont pas confirmées sont récupérées par les partenaires culturels dans des délais convenus avec eux, ce qui leur permet de les remettre en billetterie si besoin.

Par ailleurs, le **différentiel** entre l'offre d'invitations et l'utilisation effective ne semble pas plus important que ce que connaissent les structures culturelles en général. Il semblerait même que ce différentiel soit **moins important avec le dispositif Culture pour tous**. Ainsi, plus de 91% des personnes ayant confirmé leur venue auprès des structures culturelles partenaires ont bien réalisé la sortie envisagée.

L'activité de l'année 2011 est en nette augmentation par rapport à l'année précédente avec un nombre de sorties réalisées en hausse de 34%.

Cette augmentation est liée à l'augmentation du nombre d'invitations collectées (+27%) auprès des partenaires culturels, au développement des partenariats avec de nouveaux relais sociaux, à l'augmentation du nombre de personnes bénéficiaires inscrites, à la facilité d'utilisation du dispositif et comme chaque année, à la forte mobilisation et à l'engagement des différents partenaires.



Le **site internet, au cœur du dispositif**, a connu son deuxième « changement de saison » en septembre/octobre 2011, **aucune difficulté notable** n'a été rencontrée et les ajustements nécessaires ont été réalisés par le fournisseur de l'association, Scène Service.

Des améliorations du site internet étaient prévues en 2011, elles ne seront finalement réalisées qu'en avril 2012, les travaux envisagés ne pouvant être financés en 2011. Cette phase de transformation du site internet est la première partie d'un projet de développement qui se poursuivra encore sur une année et qui permettra d'améliorer le fonctionnement du site, son aspect graphique et d'ajouter de nouvelles possibilités : moteur de recherche de l'offre culturelle gratuite et sur entrée libre ; moteur de recherche pour des projets artistiques partagés/participatifs notamment.

Les personnes utilisatrices du dispositif

C'est la deuxième année où il est possible de dire **le nombre de personnes inscrites et utilisatrices du dispositif**. Les modes d'utilisation du dispositif restent proches des années précédentes, allant du simple intérêt à savoir ce qui est proposé à la sortie régulière, en passant par des types de fréquentation variés : certaines personnes inscrites ne vont nulle part et souhaitent seulement être informées de ce qui se fait, d'autres vont toujours au même endroit, d'autres fréquentent des lieux très diversifiés, seules, en famille ou accompagnées d'un professionnel ou d'un bénévole, etc. Les bénéficiaires directs sont des personnes rencontrant des difficultés sociales et économiques, ils peuvent sortir accompagnés (entourage, famille, professionnels et bénévoles des structures d'accueil).

A noter que **les professionnels et bénévoles partenaires utilisent également de plus en plus le site web de Culture pour tous** pour se tenir informés sur l'actualité culturelle et développer ensuite des projets directement avec des structures culturelles.

A noter également le nombre de personnes sorties du dispositif depuis 2009 : 518 personnes bénéficiaires, 50 professionnels, 66 membres de l'entourage.

Quelques chiffres pour 2011

	2011	2010
Nombre de personnes bénéficiaires inscrites	5 552	2972
Ayant fait des réservations	2 010	1560
Nombre de réservations	8 999	6153
Sorties réalisées	5 333	3650

Soit une hausse de 86% du nombre de personnes bénéficiaires inscrites et de 46% des sorties qu'elles ont réalisées.

	2011	2010
Nombre de personnes de l'entourage inscrites	1 683	946
Ayant fait des réservations	498	559
Nombre de réservations	2 070	1948
Sorties réalisées	1 172	1189

Pas d'augmentation du nombre de sorties accompagnées par un ou des membres de l'entourage, les sorties sont en majorité réalisées par des personnes bénéficiaires seules ou entre elles, en petit groupe.

	2011	2010
Professionnels et bénévoles mobilisés (relais sociaux)	743	397
Ayant fait des réservations	192	182
Nombre de réservations	730	554
Sorties réalisées	498	374

Le nombre de professionnels et de bénévoles impliqués dans le dispositif est en hausse de 87%. Cependant, les sorties accompagnées par des professionnels et bénévoles n'ont pas augmenté significativement et encore moins en proportion de la hausse du nombre total de sorties réalisées. Les sorties sont de plus en plus réalisées sans que soit nécessaire ou systématique un accompagnement physique par la structure relais. Le rôle des professionnels est centré sur l'information des utilisateurs, le suivi des sorties, etc.

Comme chaque année, **les chiffres donnés correspondent à des planchers**. Pour plus de 10% des réservations, l'association ne sait pas si les personnes ont finalement réalisé les sorties, l'association n'ayant pas de la part de toutes les structures culturelles partenaires les informations concernant toutes les sorties finalement réalisées.

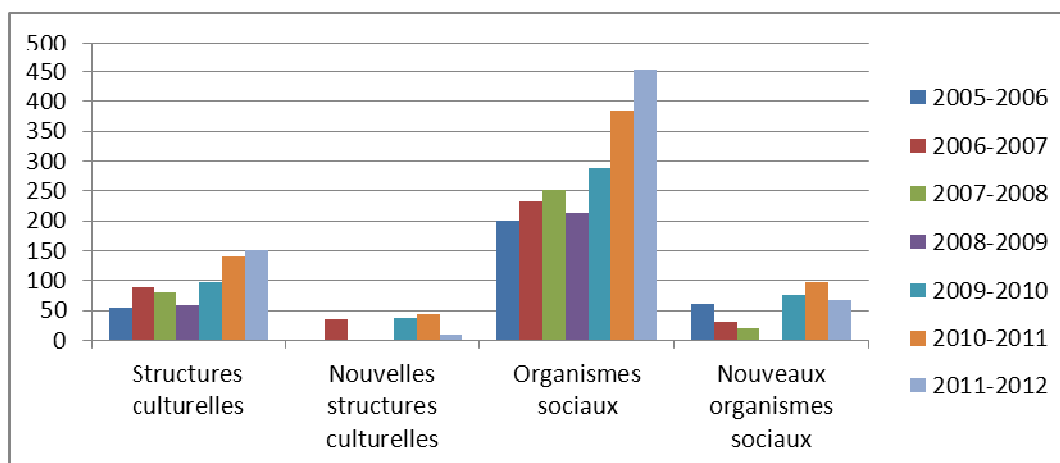
Perspectives pour la saison 2011- 2012 (au 15 avril 2012)

	Au 12 avril 2012	Au 31 mars 2011
Nombre de personnes bénéficiaires inscrites	6 196	3 556
Personnes de l'entourage accompagnant les personnes bénéficiaires	1 829	1 076
Nombre de professionnels et bénévoles mobilisés (relais sociaux)	862	478

Les partenariats

Saison	Structures culturelles	Nouvelles structures culturelles	Organismes sociaux	Nouveaux organismes sociaux	Total
2005-2006	54		201	60	255
2006-2007	89	35	232	31	321
2007-2008	80	0	252	20	332
2008-2009	59	0	213	0	272
2009-2010	97	38	288	75	385
2010-2011	140	43	385	97	525
2011-2012*	150	10	453	68	603

*à la date de rédaction de ce rapport.



La liste de l'ensemble des partenaires ainsi qu'une carte permettant de les localiser sont disponibles sur le site de l'association :

<http://www.culture-pour-tous.fr/l-annuaire-du-reseau,43.html>

Tout au long de l'année, l'équipe est allée à la rencontre des structures déjà partenaires et a également présenté le dispositif dans d'autres services. L'objectif du développement de nouveaux partenariats est de faire en sorte que les personnes et les structures potentiellement éligibles à l'utilisation du dispositif puissent en avoir connaissance et l'utiliser si elles le souhaitent.

L'équipe a également participé à des journées, conférences, forums, pour présenter l'association, dans le Rhône, l'Ain et la Loire.

En 2011, l'association a rejoint les activités du Comité lyonnais pour le respect des droits et participe notamment aux travaux de sa commission culture (<http://www.respect-des-droits.org/>). L'association a également adhéré à la Déclaration de Fribourg (<http://www.unifr.ch/iiedh/fr/publications/declaration>).

A noter, **deux propositions mises en place en 2011** pour faciliter l'utilisation du dispositif :

- **Un groupe de travail informel** avec des acteurs intervenant auprès de jeunes en difficulté pour débattre de la question de la participation à la vie culturelle dans le projet éducatif ou d'accompagnement vers la formation, l'emploi, etc et faciliter l'implication sur ces sujets.
- **Un dispositif d'aide à la mobilité** a été expérimenté pendant la saison 2010-2011, en partenariat avec *l'Entreprise école*. Cette expérience ayant fonctionné à moyens constants et ne pouvant se poursuivre dans ces conditions, il a été décidé de le suspendre en août 2011 et de rechercher des moyens financiers pour le proposer à nouveau et durablement. La suspension de ce service a été regrettée par de nombreux acteurs et personnes utilisatrices. Il répondait à un réel besoin pour des personnes qui vivent éloignées des transports en commun, pour des sorties dont les horaires coïncident mal avec ceux des transports en commun ou pour des personnes rencontrant des difficultés à sortir à certains moments (personnes âgées en particulier). Pour pallier à ces difficultés liées à la mobilité, les personnes ont la possibilité d'inviter pour la sortie un voisin ou un membre de l'entourage véhiculé mais cette possibilité ne fonctionne pas dans toutes les situations.

Coups de projecteur sur quelques actions

La protection judiciaire de la jeunesse

L'association a rencontré la plupart des établissements de la PJJ du Rhône. Des rencontres ont également eu lieu dans la Loire et l'Ain. Des changements d'équipe et **la réorganisation de certains services** déjà partenaires ont semble-t-il contribué à **ralentir le rythme d'utilisation du dispositif** par la PJJ en 2011. Des actions seront menées en 2012 pour continuer l'accompagnement des services et transmettre les informations nécessaires.

Le CCAS de la ville de Lyon

Le partenariat avec le CCAS a connu en 2011 un **fort développement**, les antennes solidarité s'étant emparé du dispositif avec beaucoup de dynamisme. Le nombre de sorties réalisées par des personnes suivies par le CCAS a fortement augmenté.

Le partenariat avec le CCAS de la Ville de Lyon permet également à l'association d'avoir des moyens pour proposer l'utilisation du dispositif à des associations et services intervenant à Lyon. **52% des relais sociaux partenaires** de l'association sont implantés à **Lyon**. Ils réalisent **64% des sorties**.

Les acteurs de l'insertion Lyon/Grand Lyon

Les personnes en insertion socio-professionnelle représentent **30% de l'ensemble des utilisateurs** du dispositif en 2011. Dans ce domaine, le nombre de sorties réalisées en 2011 a augmenté de 27% par rapport à 2010, le nombre de partenariats a cru de 38% et **le nombre de personnes en insertion inscrites a plus que doublé**. *Culture pour tous* a poursuivi sa participation aux temps de travail et de réunion proposés par la Mission insertion culture de la MDEF de Lyon.

Les services du Conseil général du Rhône et associations habilitées

De nouveaux partenariats ont été développés avec des associations habilitées par le Conseil général du Rhône. La collaboration avec les services du département (MDR et IDEF) s'est renforcée et le travail d'accompagnement et d'information auprès de ces acteurs se poursuivra en 2012.

L'action de l'association dans les territoires prioritaires de la politique de la ville (Rhône)

34% des relais sociaux partenaires de l'association (20% l'année précédente) sont **situés en territoire CUCS** ou en limite; 39 % des personnes bénéficiaires sont accompagnées par des relais sociaux partenaires situés en territoire CUCS (30% l'année précédente); **9,5% des structures culturelles** partenaires sont situées **en territoire CUCS** (contre 11.5% l'année précédente).

33% des sorties réalisées le sont par des personnes suivies par des relais sociaux situés en territoire CUCS ou en limite. A noter, l'association a poursuivi sa participation et contribué aux temps de rencontre et de travail proposés par la Mission de coopération culturelle de la Ville de Lyon.

Dans la Loire

Deux réunions, le 14 mars 2011 à Marcoux et le 7 juin au Jardin d'Astrée à la Bâtie d'Urfé ont rassemblé de nombreux participants autour de deux questions : la participation à la vie culturelle de personnes en difficulté et la création d'un réseau d'action sur autour de cette question. Au cours des échanges qui ont eu lieu le 7 juin, l'intérêt pour poursuivre la réflexion a été confirmé et quelques pistes de travail ont été identifiées :

- question préalable : la structure avec laquelle *Culture pour tous* avait organisé ces rencontres, le **CILDEA**, a souhaité vérifier au préalable s'il pourrait contribuer à la co-animation de la dynamique,
- rédaction d'un dossier de présentation de l'initiative et rencontres avec les collectivités,
- rencontre avec *Cultures du Cœur* Drôme-Ardèche qui intervient beaucoup sur un territoire rural,
- définition des objectifs, moyens, territoire d'intervention, répartition des tâches.

Depuis, le CILDEA a confirmé son souhait de continuer à participer à la dynamique mais s'est déclaré dans l'incapacité de se mobiliser pour l'animation.

Culture pour tous a maintenu sa proposition d'**accompagner la démarche mais ne souhaite et ne peut pas l'animer seule**. L'association a réitéré sa proposition de rendre son dispositif disponible des structures culturelles et sociales souhaitant l'utiliser en attendant éventuellement que la dynamique débouche sur la constitution d'un service ad hoc.

L'équipe de *Cultures du cœur* Drôme-Ardèche a été renouvelée au cours de l'été 2011. La rencontre envisagée n'a pas encore été programmée même si elle a été évoquée avec l'association.

Par ailleurs, d'autres contacts autour de **la question de la constitution d'un réseau d'acteurs** dans la Loire et éventuellement d'une plateforme inspirée du fonctionnement de *Culture pour tous* ont eu lieu à la demande de structures de Saint-Etienne et du Forez. Des démarches seront entreprises en 2012 pour essayer de développer les moyens que l'association pourrait consacrer à ces développements.

Dans ce département, *Culture pour tous* est par ailleurs directement en partenariat avec quelques structures culturelles et sociales qui voient un intérêt à utiliser le dispositif porté par *Culture pour tous* (pour des sorties dans le Rhône, pour permettre à des personnes du Rhône et de l'Ain d'accéder à l'offre culturelle de la Loire, etc.).

Dans l'Ain

Une rencontre Mobilisation a été organisée le 21 avril 2011, en partenariat avec la Tannerie de Bourg-en-Bresse.

Les partenariats et demandes de partenariat dans ce département se multiplient. Les moyens et l'organisation actuelle de *Culture pour tous* ne permettent cependant pas de couvrir l'ensemble du territoire, ni de répondre à toutes les sollicitations. Des démarches seront entreprises en 2012 pour essayer de développer les moyens que l'association pourrait consacrer à ces développements.

Le guide Utopia

La collaboration avec le Guide Utopia a été poursuivie. Un encart consacré à Culture pour tous et à son cycle de formation a en particulier été inséré dans l'édition 2011. Des **interviews filmées** ont par ailleurs été mises en ligne **sur le site internet d'Utopia**.

L'animation et l'accompagnement du réseau de partenaires

Les RDV culturels 2011

En 2011 : 283 participants ; 14 RDV (146 participants ; 13 RDV en 2010).

Ces RDV sont destinées aux professionnels et bénévoles des structures partenaires. Ils sont conçus pour éclairer les participants sur la nature des activités des structures hôtes, pour favoriser la compréhension mutuelle, le débat et le développement de collaborations éventuelles. La nouvelle configuration proposée fonctionne bien puisque le nombre de participants a doublé par rapport à 2010. Les chiffres du début d'année 2012 confirment le succès de ces RDV avec en particulier un RDV au CCO qui a accueilli une centaine de personnes (autour de la question des projets culturels et artistiques participatifs). Pour 2012-2013, il est envisagé d'ouvrir ces RDV aux personnes utilisatrices du dispositif de sorties culturelles.

Les formations et les interventions extérieures

Formations Culture pour tous	Stagiaires
2006	11
2007	12
2008	15
2009	14
2010	19
2011	26

En 2011, le cycle a accueilli 9 stagiaires ; les deux modules indépendants, 17 stagiaires.

L'association a réalisé une enquête auprès de ses partenaires pour connaître leur opinion sur l'offre de formation de *Culture pour tous*. Il en ressort que la qualité de l'offre est connue et reconnue par les professionnels et bénévoles qui sont les interlocuteurs de l'association. Les principaux freins à l'utilisation de cette offre évoqués par les personnes interrogées sont le désintérêt des directions d'établissement pour la question de la participation à la vie culturelle et les difficultés de financement de la formation.

En 2011, l'association a également réalisé **diverses interventions extérieures** :

- DDCS à Saint-Etienne : 18 février (intervention auprès d'une quarantaine de professionnels du social, de l'éducation populaire, etc.) ;
- ARFRIPS à Lyon : 22 avril et 7 novembre 2011 (étudiants éducateurs spécialisés en 2ème année) ;
- HCL : 21 juin (une dizaine de cadres de santé) ;
- DDCS à Lyon : 24 juin (dans le cadre de la formation des volontaires du service civique) ;

- Intervention dans le cadre des Rencontres culturelles de l'association Les Temps d'Art, à l'Orée du bois : 25 juin ;
- Groupe de travail informel sur la question de la culture dans l'accompagnement de jeunes en difficulté: 7 juillet (avec des professionnels intervenant dans le secteur médico-social) ;
- MDR de Saint-Priest : 15 novembre (devant l'ensemble des professionnels de la MDR).

Les rencontres MOBilisation et MUTualisation

En septembre, les acteurs du réseau se sont retrouvés aux Rencontres MOBilisation pour ouvrir la saison culturelle, remettre en place les partenariats et échanger sur les nouveautés du dispositif.

En juin, à la fin de la saison, se sont déroulées les Rencontres MUTualisation. Partenaires, personnes bénéficiaires ont été invités par Culture pour tous à faire un bilan partagé de l'année écoulée et à échanger et réfléchir sur des problématiques d'actualité.

En 2011, ces rencontres ont été marquées par une participation toujours aussi importante. La forme de ces rencontres a eu un vif succès et permis des échanges riches aussi bien concernant le fond que la forme du dispositif porté par Culture pour tous et la démarche de l'association.

Les Rencontres MUTualisation

A la Maison des passages à Lyon, le 20/06/2011, environ 70 participants dont :

- 40 professionnels et bénévoles du champ social, du médico-social, du soin, du handicap, de l'insertion,
- 15 structures culturelles,
- 15 personnes utilisatrices du dispositif,
- Culture pour tous.

La synthèse de cette rencontre a été diffusée et mise en ligne sur le site internet (accès partenaires).

Les Rencontres MOBilisation

Presque 400 personnes ont participé à ces 6 rencontres ; structures culturelles et relais sociaux partenaires actuels ou intéressés, personnes bénéficiaires du dispositif, personnes intéressées.

26/09/2011 de 15h à 17h, à la Maison du Théâtre à Jasseron (Ain)

27/09/2011 de 9h à 12h, à la Maison pour tous Salle des Rancy, Lyon

27/09/2011 de 13h30 à 17h, à La Sucrière, Lyon

28/09/2011 de 14h à 17h, au Foyer Notre Dame des Sans Abris, Lyon

29/09/2011 de 15h30 à 18h, au Théâtre de Villefranche, Villefranche-sur-Saône

30/09/2011 de 9h30 à 12h30, à la Maison du fleuve Rhône, Givors

La synthèse de ces rencontres a été diffusée et mise en ligne sur le site internet (accès partenaires).

Contenu

MUT : le choix a été fait cette année de renouveler encore la proposition de travail. Les Rencontres ont été ouvertes à tous les partenaires mais également aux personnes bénéficiaires du dispositif de

sortie culturelle. Les travaux se sont déroulés en ateliers avec restitution. Pour la première fois, ces rencontres intégraient un groupe de travail composé de personnes bénéficiaires.

MOB : 6 rencontres cette année pour faciliter l'accès et le choix des lieux et des dates. Ce choix explique en partie la participation élevée.

Nous tenons à remercier l'ensemble des participants ainsi que les structures qui ont accueilli ces rencontres pour leur hospitalité et leur aide.

L'organisation et les ressources

En 2011, l'association a continué d'accueillir des stagiaires, en répondant à des sollicitations qu'elle a reçues **d'étudiants ou de personnes en formation ou en insertion**. L'accueil de stagiaires intéressés par l'association constitue un moyen de sensibiliser de futurs professionnels à la question de la participation à la vie culturelle et à l'utilisation du dispositif porté par *Culture pour tous*. Nous remercions ces personnes pour leur contribution aux activités de l'association et pour les réflexions et le dynamisme qu'elles ont apportés.

Sylvaine Boisson, chargée de développement, a quitté ses fonctions fin décembre 2011. L'association la remercie chaleureusement pour le travail réalisé pendant deux ans. Il a été décidé que compte tenu de l'évolution de l'activité et des besoins de l'association, le contenu du poste vacant serait redéfini. Le recrutement d'un **webmaster/chargé de communication** est en cours à la date de rédaction de ce rapport.

L'association a lancé une action de **développement du bénévolat** en 2010. L'action s'est poursuivie en 2011. Les moyens financiers collectés par l'association pour ce projet ayant été restreints, *Culture pour tous* a pu réaliser l'action en en réduisant ses dimensions. L'action a permis de réunir des personnes intéressées, de tester le projet dans quelques situations, de recenser des besoins et de préparer la suite, notamment une phase d'information plus importante permettant aux personnes et aux structures intéressées de se signaler auprès de l'association. *Culture pour tous* s'est par ailleurs rapprochée de *France Bénévolat* pour diversifier ses moyens de communication sur les missions bénévoles disponibles au sein de l'association.

La ville de **Villeurbanne** accueille les bureaux de l'association depuis le mois de mars 2010. Diverses collaborations ont été mises sur pied ou sont en réflexion, grâce à cette plus grande proximité avec certaines structures du territoire :

- développement de **18 nouveaux partenariats depuis l'installation de l'association** à Villeurbanne soit une augmentation de 56% du nombre des partenariats sur ce territoire ;
- l'association réfléchit avec d'autres structures de Villeurbanne et de l'agglomération sur l'idée de contribuer à la mise sur pied d'un observatoire citoyen des droits culturels.

Des discussions sont en cours pour que l'association puisse être accueillie par la Ville de **Vaulx-en-Velin** à partir de l'hiver 2012, ce qui permettrait de nouveaux développements sur ce territoire et plus largement avec les structures sociales et culturelles de l'est lyonnais.

2) VIE ASSOCIATIVE

Les réunions du conseil d'administration et du bureau de l'association

Plusieurs réunions du bureau et du conseil d'administration ont jalonné la vie de l'association. Elles ont été l'occasion de faire le point sur ses activités et de se mobiliser sur les questions prioritaires pour l'association.

En 2011 :

- 5 réunions de CA (15 janvier, 18 avril, 28 juin, 29 septembre, 24 novembre) ;
- 2 réunions de bureau (21 mars, 16 mai) ;
- Assemblée générale le 18 avril ;
- plusieurs réunions de la commission formation.

La **candidature d'un nouvel administrateur**, Benoît Dragon, est proposée à l'assemblée générale de 2012, en remplacement de Françoise Pouzache, vice-présidente, qui a quitté le Conseil d'administration de l'association au cours de l'été 2011.

L'association profite de ce rapport et de cette assemblée générale pour la remercier du temps, de l'énergie et de l'enthousiasme dont elle a fait profiter l'association pendant plus de trois années.

Le Conseil d'administration procédera également en 2012 au renouvellement du bureau de l'association pour permettre à Guillaume Cancade, président de l'association, de passer la main tout en restant membre du Conseil d'administration.

Les adhérents de l'association

- AG 2009 : 173 adhérents à jour de leur cotisation
- AG 2010 : 154 adhérents à jour de leur cotisation
- AG 2011 : 147 adhérents à jour de leur cotisation
- **AG 2012 : 186 adhérents à jour de leur cotisation (à la date de rédaction de ce rapport)**

Suites de l'enquête

Comme précisé lors de l'Assemblée générale 2011, l'association a noué un partenariat de mécénat avec *Algorev* grâce auquel une enquête et un rapport ont été réalisés par Benoît Dragon, consultant. Ceux-ci ont permis de produire un état des lieux de la vision qu'ont les partenaires, les utilisateurs et les financeurs ainsi que des personnes extérieures à l'association (journalistes, entreprises) du dispositif porté par *Culture pour tous*. Ce tour d'horizon rapide a également permis de préciser les besoins et les attentes, ce que ces derniers pourraient devenir et ce que cela impliquerait pour l'association.

A la suite de cette enquête et conformément à ses préconisations, l'association a identifié quelques pistes de travail prioritaires sur lesquelles elle a commencé à travailler dès 2011 :

- **renforcement de la communication** envers trois cibles : les personnes utilisatrices potentielles du dispositif et les partenaires intervenant dans le champ du social, de l'insertion et du handicap afin qu'ils puissent avoir une meilleure connaissance et maîtrise du

- dispositif ; et, à terme, plus largement les médias : une certaine valorisation des actions menées par l'association est aujourd'hui nécessaire pour mobiliser de nouveaux soutiens ;
- l'association a par ailleurs engagé de nombreuses démarches pour **élargir et renforcer ses sources de financement** publiques et privées.

La revue web

L'association a poursuivi sa réflexion sur la création d'une revue web, dont l'objet puisse être de permettre aux partenaires et personnes intéressées par le dispositif porté par *Culture pour tous* de s'exprimer par écrit sur des sujets d'intérêt commun pouvant contribuer à la réflexion sur la question de la participation à la vie culturelle et à améliorer le dispositif et l'utilisation qui en sont faites par les personnes bénéficiaires et les partenaires. Pour 2011, des contributeurs ont été invités à écrire sur le thème « *Jour de la culture sans (dé)classement* ». Les productions n'ont pas encore donné lieu à publication ; l'association ayant engagé une démarche de refonte de sa communication, elle a préféré prendre un temps supplémentaire d'ajustement de ce projet pour qu'il soit en cohérence avec les priorités, les moyens et le projet de l'association.

Le groupe de résonance

La réflexion sur la mise sur pied d'un groupe d'échange et d'aide à la décision a démarré en 2011, elle se concrétise pas **l'organisation de réunions d'un groupe de résonance à partir de 2012**. Ce groupe réunit des acteurs culturels, des professionnels du social, du soin, du handicap, de l'insertion, des personnes utilisatrices et l'entourage, des élus, des habitants choisis au hasard, de membres de l'association *Culture pour tous*.

3) CONCLUSION ET PERSPECTIVES 2012

Un nombre croissant de sorties est donc réalisé chaque année par des personnes en difficulté grâce au dispositif porté par *Culture pour tous*. L'action semble être un succès mais **dans certains secteurs**, l'augmentation du nombre de sorties n'a pas connu le même rythme. **L'association reste par ailleurs très peu connue**. Et enfin, dans certains domaines de l'activité culturelle (musées, spectacle vivant et cinéma), **le nombre d'invitations semble ne plus être suffisant compte tenu du nombre de personnes inscrites et intéressées**. L'association devra donc en 2012 poursuivre la réalisation des actions engagées pour faire en sorte que les personnes ciblées par le dispositif puissent l'utiliser, étudier les raisons pour lesquelles le nombre de sorties réalisées augmente moins dans certains domaines et travailler à l'élargissement et au renforcement de l'offre proposée.

Poursuite des activités engagées :

- poursuite du dispositif de sorties culturelles ;
- RDV culturels et programme 2012-2013 ;
- développement de partenariats dans l'Ain, la Loire et le Rhône (structures de proximité, notamment dans les quartiers CUCS) ;
- outils de communication ;
- réunions du groupe de résonance

Développements :

- **enquête sur l'utilisation de *Culture pour tous*** par les structures de l'insertion socio-professionnelle (action déjà réalisée à la date de rédaction de ce rapport grâce à un travail réalisé par des stagiaires d'AROBASE) : les personnes en insertion représentent 30% de l'ensemble des utilisateurs du dispositif en 2011. Mais dans ce domaine de l'insertion socio-professionnelle, le nombre de sorties réalisées en 2011 n'a augmenté que de 27% par rapport à 2010 alors que le nombre de partenariats dans ce secteur a augmenté de 38% et le nombre de personnes en insertion inscrites plus que doublé. Les statistiques générales de l'association et le nombre de personnes en recherche d'emploi laissent penser que **beaucoup plus de sorties pourraient être réalisées par des personnes en insertion**. En 2012, l'association cherchera donc à en savoir un peu plus sur ce qui peut constituer des freins à l'utilisation du dispositif ;
- diversification et renforcement de l'offre : **projets participatifs**, information sur la programmation gratuite et sur **entrée libre** ; augmentation de l'offre d'invitations ;
- développement du mécénat et diversification des sources de financement public ;
- information et communication : amélioration du **site internet** et travail pour accroître la notoriété de l'association et toucher un plus grand nombre de personnes éligibles ; développement d'outils de communication dont réalisation d'un film sur *Culture pour tous*.

Rapport du trésorier et états financiers

RESULTATS 2011

L'année 2011 s'est soldée pour l'association par un déficit de 992 euros, pour un total de budget de 101 862 euros.

Il est rappelé que l'année 2010 avait elle aussi accusé un déficit, pour un montant de 3 679 euros.

Les recettes propres représentent 17% du total, et les subventions 83%. Ces recettes propres sont constituées par les cotisations des membres (7 655 euros) et par les recettes des actions de formation (9 015 euros).

Les subventions publiques (82 060 euros), se répartissent entre l'Etat (18 000 euros), la Région Rhône-Alpes (18 500 euros), le département du Rhône (15 000 euros), les communes (22 000 euros), et les aides à l'emploi (8 560 euros). Le partenariat privé a représenté quant à lui 1 200 euros.

Les charges de fonctionnement se sont vues réduites au minimum possible, afin d'adapter au mieux le niveau de charges aux financements disponibles. Les charges externes qui s'élevaient à 30 398 euros en 2010 ont ainsi été ramenées à 20 789 euros en 2011.

La stabilisation de l'effectif à 2.5 personnes sur l'ensemble de l'année 2011 explique le niveau des frais de personnel à 80 395 euros en 2011 contre 77 226 euros en 2010.

SITUATION FINANCIERE AU 31 DECEMBRE

Le bilan de l'association exprime une situation financière saine mais qui ne permet aucune marge de manœuvre financière.

Les capitaux propres s'élèvent à 21 542 euros et le fond de roulement à 32 187 euros.

La trésorerie au 31 décembre 2011 s'élevait à 38 791 euros mais ce chiffre ne reflète pas son niveau moyen de 2011. Au milieu de l'année, les délais d'encaissement des subventions peuvent entraîner des difficultés ponctuelles.

Fait à Lyon, le 24 avril 2012

Le trésorier,

Robert OHAYON

BILAN ACTIF

<i>Rubriques</i>	<i>Montant Brut</i>	<i>Amortissement s</i>	<i>31/12/2011</i>	<i>31/12/2010</i>
Capital souscrit non appelé				
IMMOBILISATIONS INCORPORELLES				
Frais d'établissement				
Frais de recherche et développement				
Concessions, brevets et droits similaires				
Fonds commercial				
Autres immobilisations incorporelles				
Avances, acomptes sur immo. incorporelles				
IMMOBILISATIONS CORPORELLES				
Terrains				
Constructions				
Installations techniques, matériel, outillage				
Autres immobilisations corporelles	2 033	678	1 355	
Immobilisations en cours				
Avances et acomptes				
IMMOBILISATIONS FINANCIERES				
Participations par mise en équivalence				
Autres participations				
Créances rattachées à des participations				
Autres titres immobilisés				
Prêts				
Autres immobilisations financières				
ACTIF IMMOBILISE	2 033	678	1 355	
STOCKS ET EN-COURS				
Matières premières, approvisionnements				
En-cours de production de biens				
En-cours de production de services				
Produits intermédiaires et finis				
Marchandises				
Avances et acomptes versés sur commandes				
CREANCES				
Créances clients et comptes rattachés				
Autres créances	13 236		13 236	15 800
Capital souscrit et appelé, non versé				
DIVERS				
Valeurs mobilières de placement (dont actions propres :)				
Disponibilités	38 791		38 791	37 090
COMPTES DE REGULARISATION				
Charges constatées d'avance				
ACTIF CIRCULANT	52 027		52 027	52 890
Charges à répartir sur plusieurs exercices				
Primes de remboursement des obligations				
Ecart de conversion actif				
TOTAL GENERAL	54 060	678	53 382	52 890

BILAN PASSIF

<i>Rubriques</i>	<i>31/12/2011</i>	<i>31/12/2010</i>
Fonds associatif sans droit de reprise	15 422	15 422
Ecarts de réévaluation		
Réserves	10 790	10 790
Report à nouveau	(3 679)	
RESULTAT DE L'EXERCICE (excédent ou déficit)	(992)	(3 679)
Fonds associatif avec droit de reprise :		
- Apports		
- Dons et legs		
Subventions d'investissement sur biens non renouvelables		
Provisions réglementées		
FONDS ASSOCIATIFS	21 542	22 534
Provisions pour risques	12 000	12 000
Provisions pour charges		
PROVISIONS POUR RISQUES ET CHARGES	12 000	12 000
Fonds dédiés sur subventions de fonctionnement		
Fonds dédiés sur autres ressources		
FONDS DEDES		
DETTES FINANCIERES		
Emprunts obligataires convertibles		
Autres emprunts obligataires		
Emprunts et dettes auprès des établissements de crédit		
Emprunts et dettes financières divers (dont empr. participatifs)		
Avances et acomptes reçus sur commandes en cours		
DETTES D'EXPLOITATION		
Dettes fournisseurs et comptes rattachés	2 080	
Dettes fiscales et sociales	10 560	12 791
DETTES DIVERSES		
Dettes sur immobilisations et comptes rattachés		
Autres dettes		
COMPTES DE REGULARISATION		
Produits constatés d'avance	7 200	5 565
DETTES	19 840	18 356
Ecarts de conversion passif		
TOTAL GENERAL	53 382	52 890

COMPTE DE RESULTAT (en liste)

<i>Rubriques</i>			<i>31/12/2011</i>	<i>31/12/2010</i>
Ventes de marchandises				
Production vendue de biens				
Production vendue de services			9 015	14 000
CHIFFRES D'AFFAIRES NETS			9 015	14 000
Production stockée				
Production immobilisée				
Subventions d'exploitation			83 260	76 357
Reprises sur amortissements et provisions, transfert de charges				
Autres produits			8 291	7 600
PRODUITS D'EXPLOITATION			100 566	97 957
Achats de matières premières et autres approvisionnements				
Variation de stock (matières premières et approvisionnements)				
Autres achats et charges externes			20 789	30 398
Impôts, taxes et versements assimilés				
Salaires et traitements			60 040	57 389
Charges sociales			20 355	19 837
DOTATIONS D'EXPLOITATION				
Sur immobilisations : dotations aux amortissements				
Sur immobilisations : dotations aux provisions			678	
Sur actif circulant : dotations aux provisions				
Pour risques et charges : dotations aux provisions				
Autres charges				
CHARGES D'EXPLOITATION			101 862	107 624
RESULTAT D'EXPLOITATION			(1 296)	(9 667)
PRODUITS FINANCIERS				
Produits des autres valeurs mobilières				
Autres intérêts et produits assimilés				
Différences positives de change				
Produits nets sur cessions de valeurs mobilières de placement				
PRODUITS FINANCIERS				
Intérêts et charges assimilées				
Charges nettes sur cessions de valeurs mobilières de placement				
CHARGES FINANCIERES				
RESULTAT FINANCIER				
RESULTAT COURANT AVANT IMPOTS			(1 296)	(9 667)

COMPTE DE RESULTAT (suite)

<i>Rubriques</i>	<i>31/12/2011</i>	<i>31/12/2009</i>
Produits exceptionnels sur opérations de gestion	304	88
Produits exceptionnels sur opérations en capital		
Reprises sur provisions et transferts de charges		
PRODUITS EXCEPTIONNELS	304	88
Charges exceptionnelles sur opérations de gestion		
Charges exceptionnelles sur opérations en capital		100
Dotations exceptionnelles aux amortissements et provisions		
CHARGES EXCEPTIONNELLES		100
RESULTAT EXCEPTIONNEL	304	(12)
Impôts sur les bénéfices		
TOTAL DES PRODUITS	100 870	98 045
TOTAL DES CHARGES	101 862	107 724
SOLDE INTERMEDIAIRE	(992)	(9 679)
Report de ressources non utilisées des exercices antérieurs		6 000
Engagements à réaliser sur ressources affectées		
EXCEDENT (ou DEFICIT)	(992)	(3 679)

**EVALUATION DES CONTRIBUTIONS
VOLONTAIRES EN NATURE**

<i>Rubriques</i>	<i>31/12/2011</i>	<i>31/12/2009</i>
Bénévolat		
Prestations en nature		
Dons en nature	3 660	2 398
PRODUITS	3 660	2 398
Secours en nature		
Mise à disposition gratuite de biens et services	3 660	2 398
Personnel bénévole		
CHARGES	3 660	2 398



Association Culture pour tous

www.culture-pour-tous.fr

Régie par la loi du 1er juillet 1901

Déclarée à la Préfecture de Lyon, 27 avril 2001

Reconnue d'intérêt général le 7 octobre 2004

SIRET 438 948 044 00047

Prestataire de Formation n°82 69 09244 69

Siège social : 46 cours Damidot, 69100 Villeurbanne

info@culture-pour-tous.fr

tél. : 04 78 60 92 18 - fax : 04 78 60 93 29

Culture pour tous reçoit le soutien financier de l'Etat, la Direction départementale de la cohésion sociale du Rhône, la DRAC, la Direction territoriale de la protection judiciaire de la jeunesse, la Région Rhône-Alpes, du Conseil général du Rhône, des villes de Lyon, Saint-Priest, Vaulx-en-Velin. Elle est également soutenue par la Ville de Villeurbanne.

